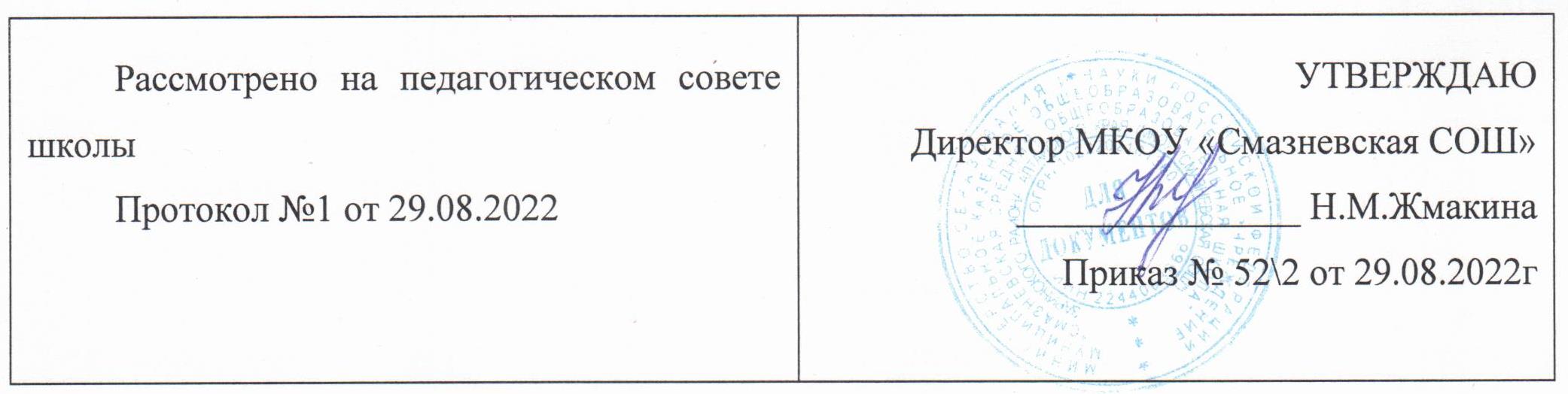
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Смазневская средняя общеобразовательная школа»

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сроки реализации: 2022-2023 учебный год

Составители:

Симакова О.В.

Протопопова В.И.

ст. Смазнево

2022

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | СОДЕРЖАНИЕ | |  |  |
| **Целевой раздел Программы:** | |  |  |  |  |
| 1.1 Пояснительная записка | |  |  |  | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы | | |  |  | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | | | |  | 4 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы | | | |  | 6 |
| характеристики, в том числе характеристики особенностей развития | | | |  |  |
| детей раннего и дошкольного возраста. | | |  |  |  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | | |  |  | 7 |
| **2. Содержательный раздел Программы** | | |  |  | 9 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями | | | |  | 9 |
| развития ребенка |  |  |  |  |  |
| 2. 2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы | | | |  | 37 |
| 2.2.1. | Особенности | образовательной | деятельности разных видов | и | 38 |
| культурных практик | |  |  |  |  |
| 2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка | | | |  | 39 |
| 2.2.3. | Особенности | взаимодействия | педагогического коллектива | с | 40 |
| семьями воспитанников | | |  |  |  |
| 2.3. Описание коррекционной работы | | |  |  | 40 |
| 3. **Организационный раздел Программы:** | | |  |  | 40 |
| 3.1.Условия реализации Программы | | |  |  | 40 |
| 3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребѐнка | | | |  |  |
| 3.1.2. Кадровые условия реализации Программы | | | |  | 41 |
| 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной | | | |  | 41 |
| среды |  |  |  |  |  |
| 3.1.4. Обеспечение методическими материалами | | | |  | 42 |
| 3.1.5.Материально-техническое обеспечение | | |  |  | 42 |
| 3.2. Распорядок дня |  |  |  |  | 43 |
| 3.2.1. Примерный режим дня в холодный период года | | | |  | 44 |
| 3.2.2. Примерный режим дня в тёплый период года | | | |  | 44 |
| 3.2.3.Примерный режим двигательной активности | | | |  | 45 |
| 3.2.4. Примерное планирование образовательно–воспитательной | | | |  | 46 |
| работы по пятидневной неделе | | |  |  |  |
| 3.2.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | | | |  | 47 |

1. **Дополнительный раздел**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4.1. Презентация основной образовательной Программы | 47 |
|  | 4.2. Лист изменений в ООП | 49 |
| 5. | **Глоссарий** | 50 |
| 6. | **Список литературы и интернет-источников** | 52 |

2

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования старшей группы дошкольного возраста

муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Смазневская сош» Заринского района, Алтайского края разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст.12 ч.6.);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013 №1155) (далее ФГОС ДО);
* Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 г. (далее программа «От рождения до школы»);
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049 -13»;

-Устав муниципального казенного образовательного учреждения «Смазневская СОШ», Заринского района, Алтайского края

* Основная образовательная программа муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Смазневская СОШ»

Программа предусматривает возможность внесения корректив в случае изменения нормативной базы, рекомендаций и предписаний контрольно-надзорных органов, изменений в образовательном процессе.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе

Программа включает три основных раздела:

* + целевой,
  + содержательный,
  + организационный.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

**1.1.1.** **Цели и задачи реализации программы**

**Цели:**

-обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для формирования основ базовой культуры личности.

**Задачи**

* содействовать укреплению здоровья детей и их эмоционального благополучия;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей;

-формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

* создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

3

* использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на который нанизываются все современные используемые образовательные технологии;

* + построение с семьями воспитанников образовательных отношений, обеспечивающих единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения
* семьи;
  + обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.1.2.** **Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

* основе реализации Программы лежит культурно-исторический подход

Л.С.Выготского, системно ­ деятельностный подход А.Н.Леонтьева, являющиеся методологией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и интегрированный подход.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина,Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Организованная образовательная деятельность регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием и требованиями СанПин для дошкольных

образовательных организаций. Программа реализуется при участии семьи, как полноправного участника образовательных отношений. Предназначена для получения дошкольного образования в детском саду и в условиях семьи.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников выстраивается в соответствии с рядом законодательных актов – Семейным кодексом Российской Федерации, Федеральными Законами: «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации» и принципах социального партнерства.

Планирование образовательной деятельности осуществляется с соответствие с основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» по тематическому принципу. Тема реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, через отражение темы недели в развивающей предметно-пространственной среде, содержании материала занятий. В планировании выделяется раздел - организованная образовательная деятельность.

**Программа соответствует принципам:**

* Полноценное проживание всех этапов детства. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
* *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений*.Этот принцип предполагает активное участие всехсубъектов образовательных отношений в реализации Программы детского сада. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявлять инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

4

* Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценнымучастником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых - в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса и может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками, детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
* Поддержка инициативы ребенка. Функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самих детей.
* Поддержка разнообразия детства.Принцип поддержки разнообразия детства как гуманитарная основа Стандарта способствует исключению социального неравенства детства, обеспечению равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* Индивидуализация дошкольного образования. Этот принцип предполагает такое

построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для

индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью,

учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

* Полнота содержания и интеграция. Задачи по развитию детей, формированию

физических, интеллектуальных, личностных качеств решаются посредством интеграции

образовательных областей, разных видов детской деятельности, приёмов и методов. Интеграция выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации

образовательного процесса, ведущей формой которого является совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность.

* Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ). Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является сюжетная игра и игры с правилами. \
* Гибкость планирования. Планирование осуществляется «вместе с детьми».
* Инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности изучения тем, введение корректировки.
* Культуросообразность. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным культурным ценностям (знание, мораль, искусство, труд).
* Принцип регионального подхода**.** Учёт региональных условий и особенностей Алтайского края (природных, культурных и др.) в содержании, формах образовательной

деятельности. Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.

* + Позитивная социализация всех детей.Этот принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения
* общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства

происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*-* Взаимодействие с организациями на партнерской основе.Программа детского садапредполагает установление партнерских отношений не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров,

музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края, содействовать в проведении совместных проектов, экскурсий, праздников, , а также

удовлетворению особых потребностей детей, оказанию и психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

* Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа детского сада предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета

* их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны их пространственного расположения

и рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче

становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

* соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) делает неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы детского сада настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| НОД | Планируемые результаты освоения Программы |
| Развитие речи | -подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным |
|  | звучанием, слова с противоположным значением; |
|  | - употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом; |
|  | - правильно и отчетливо произносит звуки; |
|  | -различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и |
|  | звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р; |
|  | -определяет место звука в слове (начало, середина, конец); |
|  | -согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и |
|  | прилагательные с существительными; |
|  | -замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в |
|  | чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет; |
|  | -умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с |
|  | приставками; |
|  | -правильно употребляет существительные множественного числа в |
|  | именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном |
|  | наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; |
|  | несклоняемые существительные; |
|  | -составляет по образцу простые и сложные предложения. |
|  | -умеет поддерживать беседу; |
|  | -владеет монологической формой речи; |
|  | -связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие |
|  | рассказы, сказки; |
|  | -по плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной |
|  | картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно |
|  | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развивающимся действием; |
|  | -составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои |
|  | концовки к сказкам; |
|  | -знает разные способы образования слов; |
|  | -составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, |
|  | предложенную воспитателем |
|  | -высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного |
|  | персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; |
|  | -выразительно, с естественными интонациями читает наизусть |
|  | стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. |
| ФЭМП | -считает(отсчитывает)впределах10,правильнопользуется |
|  | количественными и порядковыми числительными; |
|  | -познакомился с цифрами от 0 до 9; |
|  | -использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по |
|  | длине, ширине, высоте, толщине); |
|  | -умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), |
|  | толще (тоньше) образцы и равные ему; |
|  | -ориентируется в пространстве и на плоскости; |
|  | -определяет временные отношения. |
| Ознакомление | -имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, |
| с окружающим | рукотворном мире, своем городе, стране; |
|  | -классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым |
|  | признакам; |
|  | -называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно- |
|  | следственные зависимости между явлениями природы и состоянием |
|  | объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с |
|  | природой в разное время года; |
|  | -знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в |
|  | природе; |
|  | -имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту; |
|  | -умеет сравнивать и классифицировать предметы; |
|  | -имеет представление о прошлом некоторых предметов; |
|  | -имеет расширенные представления о профессиях; |
|  | -владеет понятием «деньги», знает их функции; |
|  | -имеет представление о технике, используемой человеком в труде; |
|  | -представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях; |
|  | -знает основные государственные праздники; |
|  | -имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна; |
|  | -имеет представление о Российской армии. |
| Рисование, | -проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, |
| лепка, | книжная графика, народное декоративное искусство); |
| аппликация | -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, |
|  | колорит, композиция); |
|  | -знает особенности изобразительных материалов; |
|  | -создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные |
|  | изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных |
|  | произведений); использует разнообразные композиционные решения, |
|  | изобразительные материалы; |
|  | -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных |
|  | образов; |
|  | -выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного |
|  | искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания |
|  | узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного |
|  | искусства; |
|  | -лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и |
|  | способы; |
|  | 8 |

-создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и

движения фигур;

-создает изображения по мотивам народных игрушек;

-изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции,

используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания;

-правильно пользуется ножницами;

-выполняет несложные поделки способом оригами.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики обеспечивает возможность оценки индивидуального развития детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет подробно изложено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в основной образовательной программе «От рождения до школы», основной образовательной программе. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию интеллектуальных

* личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Содержание психолого-педагогической работы по НОД Содержание психолого-педагогической работы по ФЭМП**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если

* 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в

пределах 10).

9

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и

прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади

— мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с окружающим** Ознакомление с предметным окружением. Продолжать обогащать представления детей

* мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление
* предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.),

10

создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром.Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

11

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной

литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи** Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

* повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

12

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные

* наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою

точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Содержание психолого-педагогической работы поизобразительной деятельности (Лепка. Аппликация. Рисование.)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но

* характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

13

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый)

* оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым

14

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных

* движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

15

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Планирование непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год Планирование непосредственно образовательной деятельности по развитию речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятий | | | |  | Программные задачи |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Сентябрь |
|  | | | | |  |
| Мы – воспитанники старшей | | | | | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они |
| группы. |  |  |  |  | теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на |
|  |  |  |  |  | занятиях по развитию речи. |
| Рассказывание | | | русской | | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и |
| народной | сказки | | «Заяц | - | познакомить с новыми произведениями: сказкой «Заяц – |
| хвастун» |  | и | присказки | | хвастун» (обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши |
| «Начинаются наши сказки» | | | | | сказки…». |
| Пересказ сказки «Заяц – | | | | | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить |
| хвастун» |  |  |  |  | пересказывать сказку, придерживаясь плана. |
| Звуковая |  | культура речи: | | | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их |
| дифференциация звуков з – | | | | | дифференциации; познакомить со скороговоркой. |
| с. |  |  |  |  |  |
| Обучение |  | рассказыванию: | | | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. |
| составление | | рассказов | | на | Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |
| тему «Осень наступила». | | | | |  |
| Чтение | стихотворений | | | о |  |
| ранней осени. | | |  |  |  |
| Заучивание стихотворения И. | | | | | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение |
| Белоусова «Осень». | | | |  | И. Белоусова «Осень» (в сокр.). |
| Рассматривание | | | сюжетной | | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные |
| картины «Осенний день» и | | | | | рассказы по картине, придерживаясь плана. |
| составление | | рассказов | | по |  |
| ней. |  |  |  |  |  |
| Веселые рассказы | | |  |  | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. |
| Н. Носова. | |  |  |  | Носова. |
|  |  |  |  |  | октябрь |
|  | | | |  |  |
| Лексические упражнения. | | | |  | Активизировать в речи детей существительные и |
| Чтение стихотворения С. | | | |  | прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. |
| Маршака «Пудель». | | | |  |  |
| Учимся вежливости. | | | |  | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о |
|  |  |  |  |  | необходимости соблюдать их; активизировать в речи |
|  |  |  |  |  | дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |
| Обучение рассказыванию: | | | |  | Помочь детям составить план описания куклы; учить |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 16 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| описание кукол. | | |  |  |  | дошкольников, составляя описание самостоятельно, |
|  |  |  |  |  |  | руководствоваться планом. |
| Звуковая культура речи: | | | | |  | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учит детей |
| дифференциация звуков с – | | | | | | дифференцировать звуки: различать в словах, выделяя слова с |
| ц. |  |  |  |  |  | заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с |
|  |  |  |  |  |  | и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; |
|  |  |  |  |  |  | упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в |
|  |  |  |  |  |  | различном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |
| Рассматривание картины | | | | |  | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить |
| «Ежи» и составление | | | |  |  | самостоятельно, составлять рассказ по картине, придерживаясь |
| рассказов по ней. | | |  |  |  | плана. |
| Лексико – грамматические | | | | | | Упражнять детей в подборе существительных к |
| упражнения. Чтение сказки | | | | | | прилагательным. Познакомит с русской народной сказкой |
| «Крылатый, мохнатый да | | | | |  | «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), |
| масляный». | |  |  |  |  | помочь понять ее смысл. |
| Учимся быть вежливыми. | | | | |  | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. |
| Заучивание стихотворения Р. | | | | | | Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить |
| Сефа «Совет». | | |  |  |  | выразительно читать его. |
| Литературный калейдоскоп. | | | | | | Выяснить у детей, какие литературные произведения они |
|  |  |  |  |  |  | помнят. |
|  |  |  |  |  |  | ноябрь |
|  |  | |  |  | |  |
| Чтение | стихов | | о | поздней | | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. |
| осени. |  | Дидактическое | | | | Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. |
| упражнение | |  | «Заверши | | |  |
| предложение» | | |  |  |  |  |
| Рассказывание по картине. | | | | | | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы- |
|  |  |  |  |  |  | матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней |
|  |  |  |  |  |  | рассказ. |
| Чтение | русской | | народной | | | Вспомнить известные детям русские народные сказки. |
| сказки «Хаврошечка». | | | | |  | Познакомит со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), |
|  |  |  |  |  |  | помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. |
|  |  |  |  |  |  | Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| Звуковая | | культура | | речи: | | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж |
| работа со звуками ж – ш. | | | | |  | и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении |
|  |  |  |  |  |  | (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж |
|  |  |  |  |  |  | – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со |
|  |  |  |  |  |  | звукамиж–ш;совершенствоватьинтонационную |
|  |  |  |  |  |  | выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. |
| Обучение рассказыванию. | | | | | | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания |
|  |  |  |  |  |  | концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.). |
|  | |  | | |  |  |
| Завершение | | работы | | | над | Приучать детей ответственно относиться к заданиям |
| сказкой «Айога». | | |  |  |  | воспитателя. |
| Чтение рассказа Б. Житкова | | | | | | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, |
| «Как я ловил человечков». | | | | | | познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». |
| Пересказ рассказа В. Бианки | | | | | | Учить детей последовательно и логично пересказывать |
| «Купание медвежат». | | | |  |  | литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |
|  |  |  |  |  |  | декабрь |
|  |  | | | |  |  |
| Чтение | стихотворений | | | | о | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к |
| зиме. |  |  |  |  |  | высокой поэзии. |
| Дидактические упражнения: | | | | | | Упражнять детей в умении разливать и выполнять задания на |
| «Хоккей», «Кафе». | | | |  |  | пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести |
|  |  |  |  |  |  | диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту |
|  |  |  |  |  |  | («Кафе»). |
| Пересказ эскимосской сказки | | | | | | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 17 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Как | лисичка | | | бычка | | лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить | |
| обидела». | |  |  |  |  | пересказывать ее | |
| Звуковая |  | культура | | речи: | | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью | |
| дифференциация звуков с – | | | | | | упражнений на различение звуков с – ш, на определение | |
| ш |  |  |  |  |  | позиции звука в слове. | |
| Чтение | сказки | | П. | Бажова | | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное | |
| «Серебряное копытце». | | | | |  | копытце». |  |
| Заучивание стихотворения С. | | | | | | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь | |
| Маршака |  | «Тает | | месяц | | запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц | |
| молодой». | |  |  |  |  | молодой». |  |
| Беседа по сказке П. Бажова | | | | | | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и | |
| «Серебряное | | | копытце». | | | содержательно строить высказывания. | |
| Слушание стихотворения К. | | | | | |  |  |
| Фофанова | |  | «Нарядили | | |  |  |
| елку…». |  |  |  |  |  |  |  |
| Дидактические | | | игры | | со | Учить детей правильно характеризовать пространственные | |
| словами. |  |  |  |  |  | отношения, подбирать рифмующиеся слова. | |
|  |  |  |  |  |  | январь | |
|  | | | |  |  |  | |
| Беседа на тему: «Я | | | |  |  | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая | |
| мечтал…». Дидактическая | | | | |  | им содержательно строить высказывания. | |
| игра подбери рифму». | | | |  |  |  |  |
| Чтение рассказа С. Георгиева | | | | | | Познакомить детей с новым художественным произведением, | |
| «Я спас Деда Мороза». | | | | |  | помочь понять, | почему это рассказ, а не сказка. |
|  | | | | | |  |  |
| Обучение рассказыванию по | | | | | | Учить детей | целенаправленному рассматриванию картины |
| картине |  |  | «Зимние | | | (целевоевосприятие,последовательноерассматривание | |
| развлечения». | | |  |  |  | отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); | |
|  |  |  |  |  |  | воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и | |
|  |  |  |  |  |  | содержательный рассказ. | |
| Чтение сказки Б. Шергина | | | | | | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и | |
| «Рифмы», стихотворения Э. | | | | | | стихотворением Э Мошковской «Вежливое слово». Обогащать | |
| Мошковской | | | «Вежливое | | | словарь детей вежливыми словами. | |
| слово». |  |  |  |  |  |  |  |
| Звуковая |  | культура | | речи: | | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью | |
| дифференциация звуков з | | | | | – | упражнений на различение звуков з – ж. | |
| ж. |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказ |  | сказки | Э. | Шима | | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | |
| «Соловей и вороненок». | | | | |  |  |  |
| Чтение | стихотворений | | | | о | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. | |
| зиме. |  |  | Заучивание | | | Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. | |
| стихотворения И. Сурикова | | | | | | Сурикова «Детство» (в сокращении). | |
| «Детство». | |  |  |  |  |  |  |
| Обучение | | рассказыванию. | | | | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении | |
| Дидактическое | | | упражнение | | | употреблять обобщающие слова. | |
| «Что это?» | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | февраль | |
|  | | | | | |  | |
| Беседа на тему «О друзьях и | | | | | | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить | |
| дружбе». |  |  |  |  |  | доброжелательности. | |
| Рассказывание по теме «Моя | | | | | | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. | |
| любимая |  |  | игрушка». | | | Упражнять в образовании слов-антонимов. | |
| Дидактическое | | | упражнение | | |  |  |
| «Подскажи слово». | | | |  |  |  |  |
| Чтение | русской | | народной | | | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» | |
| сказки «Царевна – лягушка». | | | | | | (в обр. М. Булатова). | |
| Звуковая |  | культура | | речи: | | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 18 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дифференциация | | | | звуков | | ч- | артикуляции звуки. | |  |  |  |
| щ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказ | | сказки | | | А.Н. | | Учит детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые | | | | |
| Толстого «Еж». | | | |  |  |  | авторские | обороты; | | совершенствовать | интонационную |
|  |  |  |  |  |  |  | выразительность речи. | | |  |  |
| Чтение |  | стихотворения | | |  | Ю. | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение | | | | |
| Владимирова «Чудаки». | | | | |  |  | по ролям |  |  |  |  |
| Обучение рассказыванию по | | | | | | | Продолжатьучитьдетейрассказыватьокартине, | | | | |
| картине «Зайцы». | | | |  |  |  | придерживаясь плана. | | |  |  |
| Обучение рассказыванию по | | | | | | | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с | | | | |
| картине «Мы для милой | | | | | | | последовательно развивающимся действием. Способствовать | | | | |
| мамочки…». | | |  |  |  |  | совершенствованию диалогической речи. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | март |  |  |  |
|  | | | | | | |  | | | | |
| Беседа на тему «Наши | | | | | | | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у | | | | |
| мамы». |  |  |  | Чтение | | | матери работа по дому; указать на необходимость помощи | | | | |
| стихотворений | | |  |  |  | Е. | мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное | | | | |
| Благининой | | | «Посидим | | | в | отношение к старшим. | | |  |  |
| тишине» и А. Барто «Перед | | | | | | |  |  |  |  |  |
| сном». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составление | | | рассказа | |  | по | Учить работать с картинками с последовательно развивающимся | | | | |
| картинкам «Купили щенка» | | | | | | | действием. |  |  |  |  |
| Рассказы на тему «Как мы | | | | | | | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на | | | | |
| поздравляли | | | сотрудников | | | | темы из личного опыта; развивать инициативу, способность | | | | |
| детского | |  | сада | |  | с | импровизировать. | |  |  |  |
| Международным | | | | женским | | |  |  |  |  |  |
| днем». | Дидактическая | | | | игра | |  |  |  |  |  |
| «Где мы были, мы не | | | | | | |  |  |  |  |  |
| скажем…». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение рассказов из книги Г. | | | | | | | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни | | | | |
| Снегирева «Про пингвинов». | | | | | | | пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | | | | |
| Дидактическая | | |  |  | игра | |  |  |  |  |  |
| «Закончи предложение». | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Пересказ рассказов из книги | | | | | | | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих | | | | |
| Г. | Снегирева | | |  | «Про | | восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева | | | | |
| пингвинов». | | |  |  |  |  | «Про пингвинов» (по своему выбору). | | | |  |
|  |  |  | | |  |  |  | | | | |
| Чтение |  | рассказа | | |  | В. | Познакомит детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», | | | | |
| Драгунского «Друг детства». | | | | | | | помочь им оценить поступок мальчика. | | | |  |
| Звуковая | | культура | | | речи: | | Учить детей | дифференцировать звуки ц – | | | ч; познакомить со |
| дифференциация звуков ц – | | | | | | | стихотворением | | Дж. | Ривза «Шумный | Ба-бах» (пер. М. |
| ч. Чтение стихотворения Дж. | | | | | | | Боровицкой). | |  |  |  |
| Ривза «Шумный Ба-бах». | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Чтение |  | сказки | | «Сивка- | | | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных | | | | |
| бурка». |  |  |  |  |  |  | русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка - | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | бурка» (обр. М. Булатова). | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | апрель |  |  |  |
|  | |  | | |  | |  | | | | |
| Звуковая | | культура | | | речи: | | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой | | | | |
| дифференциация звуков л – | | | | | | | речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, | | | | |
| р. |  |  |  |  |  |  | называть слова на заданный звук. | | | |  |
| Чтение |  | стихотворений | | | | о | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы | | | | |
| весне. | Дидактическая | | | | игра | | и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | | | | |
| «Угадай слово». | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обучение рассказыванию по | | | | | | | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | | | | |
| теме |  | «Мой |  | любимый | | |  |  |  |  |  |
| мультфильм». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 19 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Повторение | | программных | | |  | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и |
| стихотворений. | | Заучивание | | |  | запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне реченька |
| наизусть | стихотворения В. | | | |  | лесная…». |
| Орлова «Ты скажи мне, | | | | |  |  |
| реченька лесная…». | | |  |  |  |  |
| Пересказ |  | «загадочных | | |  | Продолжать учить детей пересказывать. |
| историй» (по Н. Сладкову). | | | | |  |  |
| Чтение | рассказа | | | К. |  | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». |
| Паустовского «Кот-ворюга». | | | | |  |  |
| Дидактические | | игры | | со |  | Активизировать словарь детей. |
| словами. Чтение небылиц. | | | | |  |  |
| Чтение | сказки | В. | Катаева | |  | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – |
| «Цветик – семицветик». | | | |  |  | семицветик». |
|  |  |  |  |  |  | май |
|  | | | | |  |  |
| Литературный калейдоскоп. | | | | |  | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают |
|  |  |  |  |  |  | дети. Познакомить с новой считалкой. |
| Обучение рассказыванию по | | | | |  | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с |
| картинкам. | |  |  |  |  | последовательно развивающимся действием. |
| Лексические упражнения. | | | | |  | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым |
|  |  |  |  |  |  | юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. |
| Чтение | русской | | народной | |  | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. |
| сказки «Финист – Ясный | | | | |  | Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол». |
| сокол». |  |  |  |  |  |  |
| Звуковая | культура | | | речи |  | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко правильно |
| (проверочное). | |  |  |  |  | произносить их. |
| Расскзывание | | на | | тему |  | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные |
| «Забавные истории из моей | | | | |  | рассказы на темы из личного опыта. |
| жизни». |  |  |  |  |  |  |
| Повторение | | пройденного | | |  | Работа по закреплению программного материала (по выбору |
| материала. | |  |  |  |  | педагога). |
|  |  | | | | |  |
|  | **Планирование непосредственно образовательной деятельности** | | | | | |
|  |  |  |  |  | **по ознакомлению с окружающим** | |
| Тема занятий | | | |  |  | Программные задачи |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сентябрь |
|  | |  | | |  |  |
| Предметы, | | облегчающие | | |  | Формировать представления детей о предметах, облегчающих |
| труд человека в быту | | | |  |  | труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, |
|  |  |  |  |  |  | что они служат человеку, и он должен бережно к ним |
|  |  |  |  |  |  | относиться; закреплять представления. |
| Моя семья | |  |  |  |  | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. |
|  |  |  |  |  |  | Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов |
|  |  |  |  |  |  | семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать |
|  |  |  |  |  |  | дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к |
|  |  |  |  |  |  | самым близким людям – членам семьи. |
| Во саду ли, в огороде | | | |  |  | Расширить представление детей о многообразии мира |
|  |  |  |  |  |  | растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и |
|  |  |  |  |  |  | правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать |
|  |  |  |  |  |  | общее представление о пользе овощей и фруктов, о |
|  |  |  |  |  |  | разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о |
|  |  |  |  |  |  | способах ухода за садово – огородными растениями. |
|  |  |  |  |  |  | Формировать желание делиться впечатлениями. |
| Экологическая тропа осенью | | | | |  | Расширять представления об объектах экологической тропы и о |
| (на улице) | |  |  |  |  | сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое |
|  |  |  |  |  | 20 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отношение | | к | окружающей | действительности. |
|  |  |  | Систематизировать знания о пользе растений для человека и | | | | |
|  |  |  | животных. | |  |  |  |
|  |  |  |  | октябрь | |  |  |
|  | |  |  | | | | |
| Что предмет расскажет | | о | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, | | | | |
| себе |  |  | форма, цвет, материал, части, функции, назначение). | | | | |
|  |  |  | Совершенствовать умение описывать предметы по их | | | | |
|  |  |  | признакам. | |  |  |  |
| О дружб |  |  | 1. | Углублять | знания | о сверстниках, | закреплять правила |
| е и друзьях |  |  | доброжелательного отношения к ним | | | | ( поделись игрушкой, |
|  |  |  | разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят | | | | |
|  |  |  | грустно, поговори с ним, поиграй). | | | |  |
| Берегите | животных! | (4 | Расширять представления детей о многообразии животного | | | | |
| октября – | Всемирный день | | мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять | | | | |
| животных) |  |  | представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | | | | |
|  |  |  | Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. | | | | |
|  |  |  | Дать элементарные представления о способах охраны | | | | |
|  |  |  | животных. Формировать представления о том, что человек это | | | | |
|  |  |  | часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. | | | | |
|  |  |  | Развивать творчество, инициативу и умение работать в | | | | |
|  |  |  | коллективе. | |  |  |  |
| Прогулка по лесу | |  | Расширять представления детей о разнообразии растительного | | | | |
|  |  |  | мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, | | | | |
|  |  |  | хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что | | | | |
|  |  |  | для человека экологически чистая окружающая среда является | | | | |
|  |  |  | фактором здоровья. Учить детей называть отличительные | | | | |
|  |  |  | особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное | | | | |
|  |  |  | отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в | | | | |
|  |  |  | жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | | | | |
|  |  |  |  | ноябрь | |  |  |
|  | |  |  | | | | |
| Коллекционер бумаги | |  | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее | | | | |
|  |  |  | качествах. Совершенствовать умение определять предметы по | | | | |
|  |  |  | признакам материала. | | |  |  |
|  | |  |  | | | | |
| Детский сад | |  | Показать детям общественную значимость детского сада. | | | | |
|  |  |  | Формировать понятие о том, что сотрудников детского сада | | | | |
|  |  |  | надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему | | | | |
|  |  |  | относиться | |  |  |  |
| Осенины |  |  | Формировать представление о чередовании времен года. | | | | |
|  |  |  | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять | | | | |
|  |  |  | представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным | | | | |
|  |  |  | национальным календарем. Приобщать к русскому народному | | | | |
|  |  |  | творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. | | | | |
|  |  |  | Развивать познавательную активность. | | | |  |
| Пернатые друзья | |  | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. | | | | |
|  |  |  | Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, | | | | |
|  |  |  | любознательность. Дать представление о значении птиц для | | | | |
|  |  |  | окружающей природы. Развивать внимание, творческую | | | | |
|  |  |  | активность, желание заботиться о птицах. | | | |  |
|  |  |  |  | декабрь | |  |  |
|  | |  |  | | | | |
| Наряды куклы Тани | |  | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить | | | | |
|  |  |  | внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать | | | | |
|  |  |  | устанавливать причинно – следственные связи между | | | | |
|  |  |  | использованием тканей и временем года. | | | |  |
|  |  |  |  | 21 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры во дворе |  |  | Знакомить детей с элементарными основами безопасности | | | | | | | |
|  |  |  | жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, | | | | | | | |
|  |  |  | которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на | | | | | | | |
|  |  |  | велосипеде в черте города | | | |  |  |  |  |
| Покормим птиц |  |  | Расширять представление о зимующих птицах родного края. | | | | | | | |
|  |  |  | Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. | | | | | | | |
|  |  |  | Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. | | | | | | | |
|  |  |  | Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять | | | | | | | |
|  |  |  | знания о повадках птиц. Формировать желание заботься о | | | | | | | |
|  |  |  | птицахвзимнийпериод(развешиватькормушки, | | | | | | | |
|  |  |  | подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | | | | | | | |
| Как животные | помогают | | Расширять представления детей о животных разных стран и | | | | | | | |
| человеку |  |  | континентов. Способствовать формированию представлений о | | | | | | | |
|  |  |  | том, как животные могут помогать человеку. Развивать | | | | | | | |
|  |  |  | любознательность, познавательную активность. Развивать | | | | | | | |
|  |  |  | творческие способности. Расширять словарный запас. | | | | | | | |
|  |  |  |  | январь | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | |
| В мире металла |  |  | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить | | | | | | | |
|  |  |  | находить металлические предметы в ближайшем окружении. | | | | | | | |
| В гостях у кастелянши | |  | Познакомить |  | детей | с деловыми | | и личностными | | качествами |
|  |  |  | кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней | | | | | | | |
| Зимние явления в природе | |  | Расширять представления о зимних изменениях в природе. | | | | | | | |
|  |  |  | Закреплять | знания | | о зимних | | месяцах. | Активизировать | |
|  |  |  | словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать | | | | | | | |
|  |  |  | знания о свойствах снега в процессе опытнической | | | | | | | |
|  |  |  | деятельности. | | Развивать | | познавательную | |  | активность, |
|  |  |  | творчество. |  |  |  |  |  |  |  |
| Экологическая | тропа | в | Расширять представления детей об объектах экологической | | | | | | | |
| здании детского сада. | |  | тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть | | | | | | | |
|  |  |  | знакомые растения и животных. Расширять представления о | | | | | | | |
|  |  |  | способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес | | | | | | | |
|  |  |  | к миру природы, эстетическое отношение к окружающей | | | | | | | |
|  |  |  | действительности. Формировать желание выступать в роли | | | | | | | |
|  |  |  | экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. | | | | | | | |
|  |  |  | февраль | | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | | | | | | |
| Песня колокольчика | |  | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. | | | | | | | |
|  |  |  | Познакомить с историй колоколов и колокольчиков на Руси и в | | | | | | | |
|  |  |  | других странах. | | |  |  |  |  |  |
| Российская армия |  |  | Продолжать расширять представления детей о Российской | | | | | | | |
|  |  |  | армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности | | | | | | | |
|  |  |  | защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. | | | | | | | |
| Цветы для мамы |  |  | Расширять знания о многообразии комнатных растений. | | | | | | | |
|  |  |  | Развивать познавательный интерес к природе на примере | | | | | | | |
|  |  |  | знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные | | | | | | | |
|  |  |  | представления о размножении растений вегетативным способом. | | | | | | | |
|  |  |  | Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать | | | | | | | |
|  |  |  | заботливое и внимательное отношение к близким людям, | | | | | | | |
|  |  |  | позитивное отношение к труду, желание трудиться. | | | | | | |  |
| Экскурсия в зоопарк | |  | Расширять представления детей о разнообразии животного | | | | | | | |
|  |  |  | мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, | | | | | | | |
|  |  |  | охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что | | | | | | | |
|  |  |  | животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери | | | | | | | |
|  |  |  | (млекопитающие). | | | Развивать |  | познавательный | | интерес, |
|  |  |  | любознательность, эмоциональную отзывчивость. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | март |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Путешествие | в | прошлое | | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать | | | | | | | | | |
| лампочки |  |  |  | интерес к прошлому этого предмета. | | | | | |  |  |  |  |
| В гостях у художника | | |  | Формировать представление об общественной значимости труда | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | художника, его необходимости; показать, что продукты его | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | труда отражают чувства, личностные качества, интересы. | | | | | | | | |  |
| Мир комнатных растений | | |  | Расширять представления о многообразии комнатных растений. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатным | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | растениями. Закреплять знания об основных потребностях | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | комнатных |  | растений |  | с | учетом | | их | особенностей. | |
|  |  |  |  | Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | желание помогать взрослым по уходу за комнатными | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Формировать эстетическое отношение к природе. | | | | | | | | |  |
| Водные ресурсы Земли | | |  | Расширять представления детей о многообразии водных | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | экономично относиться к водным ресурсам. Расширять | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | животных и растений. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | апрель |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | | | | | | | |
| Путешествие | в | прошлое | | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию | | | | | | | | | |
| пылесоса |  |  |  | того,чточеловекпридумываетисоздаетразные | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | приспособления для облегчения труда. | | | | | |  |  |  |  |
| Россия – огромная страна | | |  | Формировать представления о том, что наша огромная, | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | многонациональная страна | | | | называется | | | Российская Федерация | | |
|  |  |  |  | (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | главным | городом, | | столицей | | | нашей | | Родины, | ее |
|  |  |  |  | достопримечательностями. | | | |  |  |  |  |  |  |
| Леса и луга нашей родины | | |  | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Формировать представления о растениях и животных леса и | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | животного мира. Развивать познавательную активность. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Воспитывать бережное отношение к природе. | | | | | | | |  |  |
| Весенняя страда | |  |  | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | представления об особенностях сельскохозяйственных работ в | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | весенний период. Воспитывать уважительное отношение к | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Развивать любознательность, инициативу. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | май |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  | | |  |  |
| Путешествие | в | прошлое | | Познакомить | | детей |  | с | историей | | | изобретения | и |
| телефона |  |  |  | совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Развивать логическое мышление, сообразительность. | | | | | | | | |  |
| Профессия - артист | |  |  | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | представление о том, что актерами становятся талантливые | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | представителей этой творческой профессии, ее необходимости | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | артиста отражаетего чувства.Воспитыватьчувства | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | признательности, уважения к труду людей творческих | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | профессий. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Природный | материал | | – | Закреплять | представления детей о свойствах песка, глины и | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 23 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| песок, глина, камни | камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, |
|  | как человек может использовать песок, глину и камни для своих |
|  | нужд. Формировать умение исследовать свойства природных |
|  | материалов. Развивать познавательный интерес. |
| Солнце, воздух и вода – | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. |
| наши верные друзья | Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных |
|  | факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное |
|  | отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение |
|  | видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. |

**Планирование непосредственно образовательной деятельности**

**по рисованию, лепке, аппликации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятий | | | | Программные задачи |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | сентябрь |
|  | | | |  |
| Лепка «Грибы» | | | | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной |
|  |  |  |  | формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, |
|  |  |  |  | овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и |
|  |  |  |  | пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, |
|  |  |  |  | загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. |
| Рисование | | |  | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. |
| «Картинка | | | про | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; |
| лето» |  |  |  | рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, |
|  |  |  |  | искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать |
|  |  |  |  | изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: |
|  |  |  |  | ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои |
|  |  |  |  | рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. |
| Аппликация | | | «На | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать |
| лесной |  | полянке | | предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в |
| выросли грибы» | | | | закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать |
|  |  |  |  | большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую |
|  |  |  |  | композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими |
|  |  |  |  | движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. |
| Рисование | | |  | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски |
| «Знакомство | | | с | разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий |
| акварелью» | | |  | светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам |
|  |  |  |  | работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю |
|  |  |  |  | воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для |
|  |  |  |  | получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, |
|  |  |  |  | осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). |
| Рисование | | |  | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить |
| «Космея» | | |  | передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и |
|  |  |  |  | листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, |
|  |  |  |  | упражнять в способах работы с ними. |
| Лепка |  | «Вылепи | | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей |
| какие |  | хочешь | | (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять |
| овощи | и | фрукты | | форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, |
| для | игры | | в | огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке |
| магазин» | |  |  | характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами |
|  |  |  |  | раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. |
| Рисование | | |  | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; |
| «Укрась | | платочек | | использовать приемы промакивания, рисования концом кисти (точки). |
| ромашками» | | |  | Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство |
|  |  |  |  | композиции. Продолжать учить рисовать красками. |
| Рисование | | |  | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Яблоня | | с | передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много |
| золотыми | |  | «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо |
| яблоками | | в | промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, |
| волшебном саду» | | | промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать |
|  |  |  | эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво |
|  |  |  | располагать изображения на листе. |
| Рисование | |  | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: |
| «Чебурашка» | | | передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить |
|  |  |  | рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить |
|  |  |  | линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение |
|  |  |  | (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в |
|  |  |  | одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой |
|  |  |  | неотрывным движением руки). |
| Аппликация | |  | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и |
| «Огурцы | | и | овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом |
| помидоры | | лежат | закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять |
| на тарелке» | |  | умение аккуратно наклеивать изображения. |
| Рисование | | «Что | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать |
| ты больше | | всего | необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить |
| любишь | |  | замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить |
| рисовать» | |  | анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. |
| Рисование | |  | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать |
| «Осенний | | лес» | разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, |
| («Степь») | |  | прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, |
|  |  |  | листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать |
|  |  |  | активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться |
|  |  |  | красивым рисункам. |
|  |  |  |  |
|  |  |  | октябрь |
|  |  | |  |
| Лепка | «Красивые | | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное |
| птички» | |  | эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы |
|  |  |  | лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. |
|  |  |  | Развивать творчество. |
| Рисование | | «Идет | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей |
| дождь» |  |  | жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить |
|  |  |  | пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. |
|  |  |  | Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами |
|  |  |  | (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). |
| Аппликация | |  | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и |
| «Блюдо | | с | овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для |
| фруктами | | и | передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы |
| ягодами» | |  | аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. |
| (Коллективная | | | Развивать чувство композиции. |
| работа) |  |  |  |
| Рисование | |  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и |
| «Веселые | |  | воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской |
| игрушки» | |  | игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных |
|  |  |  | игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. |
|  |  |  | Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему |
|  |  |  | желанию. |
| Лепка |  | «Как | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру |
| маленький | |  | медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, |
| Мишутка увидел, | | | расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному |
| что | из | его | изображению персонажа сказки. Развивать воображение. |
| мисочки | | все |  |
|  |  |  | 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| съедено» | |  |  |
|  | |  |  |
| Аппликация | |  | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, |
| «Наш | любимый | | правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять |
| мишка | и | его | умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно |
| друзья» | |  | наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. |
|  |  |  | Развивать чувство композиции. |
| Лепка | «Козлик» | | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) |
| (По | мотивам | | мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и |
| дымковской | |  | разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать |
| игрушки) | |  | эстетическое восприятие. |
| Рисование | |  | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство |
| «Дымковская | |  | цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о |
| слобода» | |  | дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к |
| (деревня)» | |  | народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки |
| (Коллективная | | | коллективной работы. |
| композиция) | |  |  |
| Рисование | |  | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму |
| «Девочка | | в | и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в |
| нарядном платье» | | | предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. |
|  |  |  | Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. |
|  |  |  | Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, |
|  |  |  | сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, |
|  |  |  | отмечать интересные решения. |
| Рисование | |  | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, |
| «Знакомство | | с | нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию |
| городецкой | |  | узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и |
| росписью» | |  | листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить |
|  |  |  | рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, |
|  |  |  | чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать |
|  |  |  | красивый узор. |
| Рисование | |  | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, |
| «Городецкая | |  | композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить |
| роспись» | |  | рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета |
|  |  |  | (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы |
|  |  |  | получился нужный оттенок). |
| Рисование | | «Как | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. |
| мы | играли | в | Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные |
| подвижную | | игру | содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в |
| „Медведь | | и | использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, |
| пчелы“» | |  | цветные восковые мелки). |
|  |  |  | ноябрь |
|  | |  |  |
| Рисование | |  | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать |
| «Создание | |  | формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их |
| дидактической | | | форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать |
| игры | „Что | нам | дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. |
| осень принесла“» | | |  |
| Аппликация | |  | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса |
| «Троллейбус» | | | (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на |
|  |  |  | одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из |
|  |  |  | квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). |
| Рисование | |  | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму |
| «Автобус, | |  | основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво |
| украшенный | |  | размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение |
| флажками, | | едет | рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный |
| по улице» | |  | нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение |
|  |  |  | 26 |

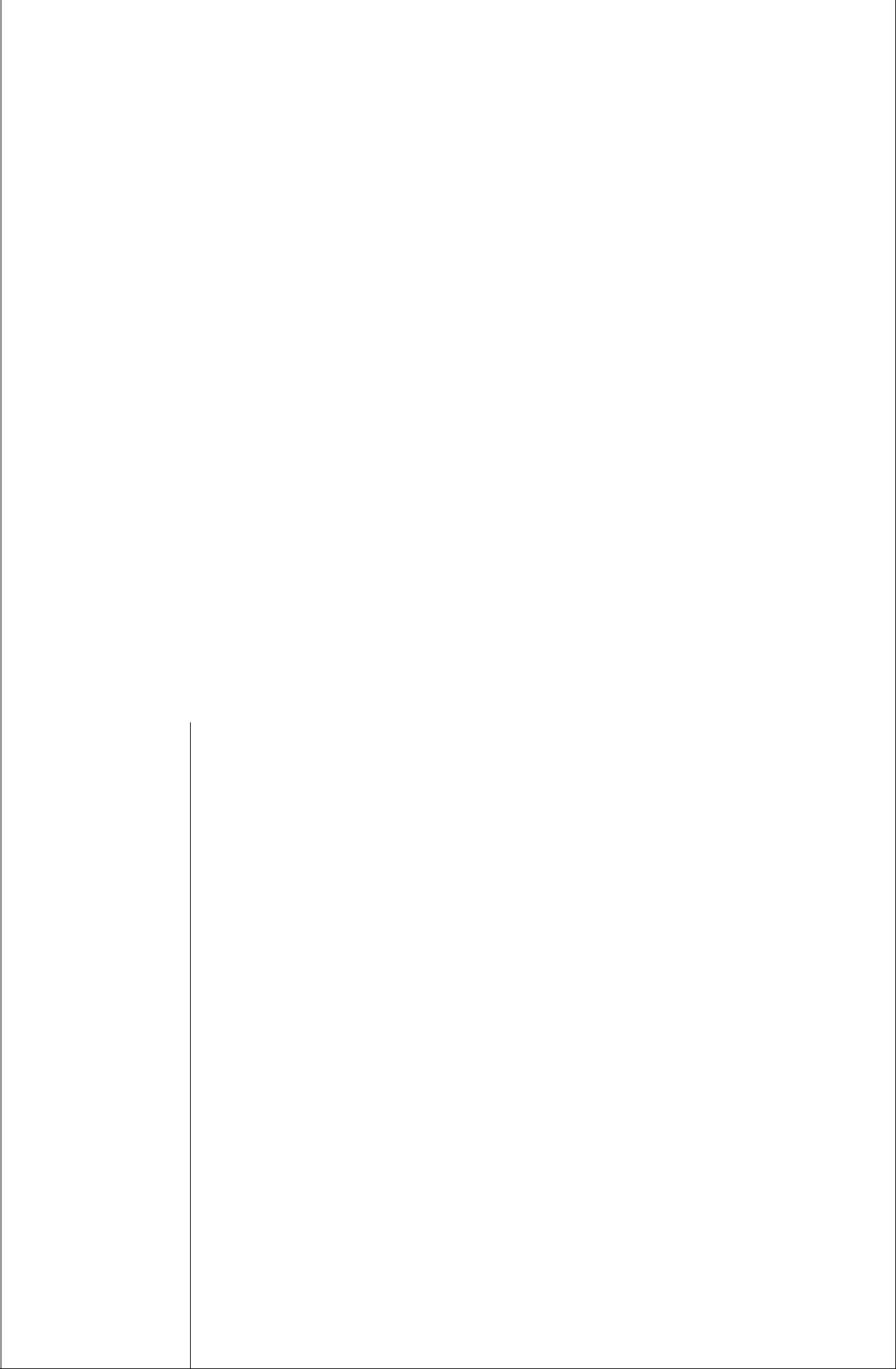
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | оценивать рисунки. | |  |  |  |
|  | | |  | | | | |
| Аппликация | | | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. | | | | |
| «Дома | на | нашей | Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, | | | | |
| улице» |  |  | большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по | | | | |
| (Коллективная | | | косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, | | | | |
| работа) |  |  | клеем.Воспитыватьнавыкиколлективнойработы.Вызывать | | | | |
|  |  |  | удовольствие и радость от созданной вместе картины. | | | |  |
| Рисование | |  | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, | | | | |
| «Сказочные | |  | строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми | | | | |
| домики» | |  | материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании | | | | |
|  |  |  | рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков | | | | |
|  |  |  | цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание | | | | |
|  |  |  | рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять | | | | |
|  |  |  | изображения (в свободное время). | | |  |  |
| Лепка «Олешек» | | | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; | | | | |
|  |  |  | лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей | | | | |
|  |  |  | приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать | | | | |
|  |  |  | уважение к народному декоративному творчеству. | | | |  |
| Рисование | |  | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. | | | | |
| «Закладка | | для | Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на | | | | |
| книги» |  |  | яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, | | | | |
| («Городецкий | | | приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять | | | | |
| цветок») | |  | оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, | | | | |
|  |  |  | чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать | | | | |
|  |  |  | полезную вещь. |  |  |  |  |
| Лепка | «Вылепи | | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять | | | | |
| свою | любимую | | разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать | | | | |
| игрушку» | |  | стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое | | | | |
|  |  |  | отношение к своим работам, учить оценивать их. | | |  |  |
|  | |  |  | | | | |
| Рисование | | «Моя | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать | | | | |
| любимая сказка» | | | несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать | | | | |
|  |  |  | воображение, | творчество. | Формировать | эстетическую | оценку, |
|  |  |  | эстетическое отношение к созданному образу сказки. | | | |  |
| Рисование | |  | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей | | | | |
| «Грузовая | |  | прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму | | | | |
| машина» | |  | каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – | | | | |
|  |  |  | прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части | | | | |
|  |  |  | при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и | | | | |
|  |  |  | горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без | | | | |
|  |  |  | просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | | | |  |
| Аппликация | | | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных | | | | |
| «Машины едут по | | | машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по | | | | |
| улице» |  |  | кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать | | | | |
| (Коллективная | | | коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. | | | | |
| работа) |  |  | Формировать умение оценивать созданные изображения. | | | |  |
| Рисование | |  | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных | | | | |
| «Роспись олешка» | | | декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их | | | | |
|  |  |  | расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы | | | | |
|  |  |  | рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать | | | | |
|  |  |  | свои работы, оценивать их. | |  |  |  |
| Рисование | | по | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и | | | | |
| замыслу | |  | доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. | | | | |
|  |  |  | Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать | | | | |
|  |  |  | умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу | | | | |
|  |  |  |  | 27 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | изображения, оценивать работы. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  | декабрь | | |  |  |  |  |
|  | |  | | | | | | | |
| Рисование «Зима» | | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. | | | | | | | |
|  |  | Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, | | | | | | | |
|  |  | сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и | | | | | | | |
|  |  | белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, | | | | | | | |
|  |  | творчество. |  |  |  |  |  |  |  |
| Лепка «Котенок» | | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение | | | | | | | |
|  |  | лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: | | | | | | | |
|  |  | раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, | | | | | | | |
|  |  | соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. | | | | | | | |
|  |  | Учить передавать в лепке позу котенка. | | | | |  |  |  |
| Рисование |  | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение | | | | | | | |
| «Большие | и | близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать | | | | | | | |
| маленькие ели» |  | различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное | | | | | | | |
|  |  | строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические | | | | | | | |
|  |  | чувства, образные представления. | | | |  |  |  |  |
| Рисование |  | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать | | | | | | | |
| «Птицы синие | и | соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе | | | | | | | |
| красные» |  | бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться | | | | | | | |
|  |  | кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, | | | | | | | |
|  |  | образные представления. | |  |  |  |  |  |  |
| Декоративное |  | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить | | | | | | | |
| рисование |  | выделять декоративные элементы росписи, их композиционное | | | | | | | |
| «Городецкая |  | расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | | | | | | | |
| роспись |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| деревянной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| доски» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аппликация |  | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, | | | | | | | |
| «Большой | и | срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно | | | | | | | |
| маленький |  | наклеивать. | Вызывать | | желание | | дополнять | | композицию |
| бокальчики» |  | соответствующими предметами, деталями. | | | | |  |  |  |
| Рисование | по | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать | | | | | | | |
| замыслу |  | размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. | | | | | | | |
|  |  | Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | | | | | | | |
| Лепка «Девочка в | | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму | | | | | | | |
| зимней шубке» |  | одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение | | | | | | | |
|  |  | использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания | | | | | | | |
|  |  | мест скрепления. | |  |  |  |  |  |  |
| Рисование |  | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в | | | | | | | |
| «Снежинка» |  | соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. | | | | | | | |
|  |  | Закреплять | умение | рисовать | | концом | | кисти. | Воспитывать |
|  |  | самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. | | | | | | | |
|  |  | Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | | | | | | |  |
| Аппликация |  | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая | | | | | | | |
| «Новогодняя |  | соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать | | | | | | | |
| поздравительная | | одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из | | | | | | | |
| открытка» |  | бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и | | | | | | | |
|  |  | наклеивания. | Развивать | | эстетическое | |  | восприятие, | образные |
|  |  | представления, воображение. | | | |  |  |  |  |
| Рисование «Наша | | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, | | | | | | | |
| нарядная елка» |  | создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для | | | | | | | |
|  |  | получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, | | | | | | | |
|  |  | эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | | | | | | | |
| Рисование |  | Учить детей передавать | | в | рисунке | образ | котенка. Закреплять умение | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «Усатый- | |  |  | изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками | | | | | |
| полосатый» | | |  | (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и | | | | | |
|  |  |  |  | воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить | | | | | |
|  |  |  |  | видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | | | | |  |
|  |  |  |  |  | январь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |
| Лепка |  |  |  | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение | | | | | |
| «Снегурочка» | | |  | изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. | | | | | |
|  |  |  |  | Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание | | | | | |
|  |  |  |  | мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить | | | | | |
|  |  |  |  | начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать | | | | | |
|  |  |  |  | выразительное решение изображения. | | |  |  |  |
| Рисование | | «Что | | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать | | | | | |
| мне больше всего | | | | один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; | | | | | |
| понравилось | | | на | передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их | | | | | |
| новогоднем | | |  | характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на | | | | | |
| празднике» | |  |  | листе. Развивать воображение, творчество. | | |  |  |  |
| Аппликация | | |  | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение | | | | | |
| «Петрушка | |  | на | вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании | | | | | |
| елке» |  |  |  | симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, | | | | | |
| (Коллективная | | |  | штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали | | | | | |
| работа) | |  |  | (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой | | | | | |
|  |  |  |  | лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство | | | | | |
|  |  |  |  | цвета, композиции. | |  |  |  |  |
| Рисование | | «Дети | | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение | | | | | |
| гуляют зимой | | | на | рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение | | | | | |
| участке» | |  |  | частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и | | | | | |
|  |  |  |  | закрашивании карандашами (цветными мелками). | | | |  |  |
| Лепка «Зайчик» | | |  | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и | | | | | |
|  |  |  |  | величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов | | | | | |
|  |  |  |  | лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение | | | | | |
|  |  |  |  | рассматривать | созданные | фигурки | животных, | отмечать | их |
|  |  |  |  | выразительность. |  |  |  |  |  |
| Рисование | |  |  | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать | | | | | |
| «Городецкая | | |  | художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять | | | | | |
| роспись» | |  |  | умение рисовать кистью и красками. | | |  |  |  |
| Лепка |  | «Наши | | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять | | | | | |
| гости |  |  | на | умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в | | | | | |
| новогоднем | | |  | использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы | | | | | |
| празднике» | |  |  | гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. | | | | | |
|  |  |  |  | Развивать умение рассматривать созданные фигурки. | | | |  |  |
| Рисование | |  |  | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные | | | | | |
| «Машины нашего | | | | машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и | | | | | |
| города (села)» | | |  | их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, | | | | | |
|  |  |  |  | характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и | | | | | |
|  |  |  |  | закрашивании рисунков карандашами. | | |  |  |  |
| Рисование | | «Как | | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в | | | | | |
| мы | играли | | в | рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, | | | | | |
| подвижную | | игру | | самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное | | | | | |
| „Охотники | |  | и | творчество. |  |  |  |  |  |
| зайцы“» | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аппликация | | |  | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных | | | | | |
| «Красивые | | рыбки | | оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво | | | | | |
| в | аквариуме» | | | располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или | | | | | |
| (Коллективная | | |  | усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного | | | | | |
| композиция) | | |  | наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать | | | | | |
|  |  |  |  |  | 29 |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | созданные изображения. |
|  |  |  |
| Рисование | «По | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, |
| мотивам |  | умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее |
| городецкой |  | элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. |
| росписи» |  | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять |
|  |  | оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. |
| Рисование |  | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить |
| «Нарисуй | свое | выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал |
| любимое |  | для рисования по своему желанию, развивать представление о |
| животное» |  | выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять |
|  |  | технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о |
|  |  | своих рисунках и рисунках товарищей. |
|  |  | февраль |
|  |  |  |
| Рисование |  | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое |
| «Красивое |  | композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение |
| развесистое |  | использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный |
| дерево зимой» | | карандаш) для передачи более светлых и более темных частей |
|  |  | изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как |
|  |  | средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
| Лепка «Щенок» | | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные |
| Вариант. | Лепка | особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие |
| «Собака | со | толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между |
| щенком» |  | ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и |
|  |  | сглаживания мест скрепления. |
| Рисование | «По | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, |
| мотивам |  | плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий |
| хохломской |  | концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья |
| росписи» |  | на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение |
|  |  | передавать колорит хохломской росписи. |
| Аппликация |  | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей |
| «Матрос | с | костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие |
| сигнальными | | движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, |
| флажками» |  | другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части |
|  |  | из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на |
|  |  | листе. |
| Рисование |  | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные |
| «Солдат на посту» | | особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей |
|  |  | располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать |
|  |  | навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и |
|  |  | уважение к Российской армии. |
| Рисование |  | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в |
| «Деревья в инее» | | рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании |
|  |  | гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, |
|  |  | развивать умение любоваться красотой природы и созданными |
|  |  | изображениями. |
| Аппликация |  | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее |
| «Пароход» |  | навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей |
|  |  | корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). |
|  |  | Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной |
|  |  | гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на |
|  |  | листе. Развивать воображение. |
| Рисование |  | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской |
| «Золотая |  | росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на |
| хохлома» |  | волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, |
|  |  | завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное |
|  |  | 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, | | | | |
|  |  | коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в | | | | |
|  |  | зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство | | | | |
|  |  | цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью | | | | |
|  |  | (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими | | | | |
|  |  | изделиями и созданными узорами. | | |  |  |
| Рисование |  | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче | | | | |
| «Пограничник с | | характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины | | | | |
| собакой» |  | фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. | | | | |
|  |  | Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами | | | | |
|  |  | (цветными восковыми мелками). | | |  |  |
| Рисование |  | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные | | | | |
| «Домики | трех | особенности, используя разные технические средства (цветные | | | | |
| поросят» |  | карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания | | | | |
|  |  | рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. | | | | |
|  |  | Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные | | | | |
|  |  | представления, воображение, умение самостоятельно придумывать | | | | |
|  |  | сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | | | |  |
| Лепка по замыслу | | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей | | | | |
|  |  | работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы | | | | |
|  |  | лепки.Вызыватьжеланиедополнятьсозданноеизображение | | | | |
|  |  | соответствующими содержанию деталями, предметами. | | | |  |
| Рисование | по | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных | | | | |
| желанию |  | впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием | | | | |
| «Нарисуй, | что | изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять | | | | |
| интересного |  | технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать | | | | |
| произошло | в | умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои | | | | |
| детском саду» | | суждения о них. | |  |  |  |
|  |  |  | март | |  |  |
|  |  |  | | | | |
| Рисование | «Дети | Учить детей определять и передавать относительную величину частей | | | | |
| делают зарядку» | | тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во | | | | |
|  |  | время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и | | | | |
|  |  | закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, | | | | |
|  |  | творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках | | | | |
|  |  | сверстников. |  |  |  |  |
| Лепка |  | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким | | | | |
| «Кувшинчик» | | горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. | | | | |
|  |  | Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины | | | | |
|  |  | смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное | | | | |
|  |  | отношение к маме. | |  |  |  |
| Рисование |  | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 | | | | |
| «Картинка маме к | | Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, | | | | |
| празднику | 8 | передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. | | | | |
| Марта» |  | Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | | | | |
| Рисование |  | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого | | | | |
| «Роспись |  | цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. | | | | |
| кувшинчиков» | | Развивать эстетическое восприятие. | | |  |  |
| Рисование | (с | Развивать | эстетическое | восприятие, | образные | представления, |
| элементами |  | воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы | | | | |
| аппликации) | | рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую | | | | |
| Панно «Красивые | | среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. | | | | |
| цветы» |  | Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | | | |  |
| Рисование | «Была | Продолжать | развивать | образныепредставления, | | воображение. |



* зайчика Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить избушка лубяная, сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.

31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | у | лисы | | – | Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами |
| ледяная» | | |  | (по | (красками, сангиной, угольным карандашом). |
| сказке | | «Лиса | | и |  |
| заяц») | |  |  |  |  |
| Лепка «Птицы на | | | | | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства |
| кормушке | | |  |  | птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. |
| (воробьи и голуби | | | | | Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную |
| или | вороны | | | и | величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; |
| грачи)» | |  |  |  | правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение |
|  |  |  |  |  | оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
| Аппликация | | | |  | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и |
| «Сказочная | | | |  | составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, |
| птица» | |  |  |  | украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение |
|  |  |  |  |  | вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты |
|  |  |  |  |  | разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, |
|  |  |  |  |  | умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| Рисование | | |  | по | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить |
| замыслу | | |  |  | задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они |
|  |  |  |  |  | видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до |
|  |  |  |  |  | конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, |
|  |  |  |  |  | простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и |
|  |  |  |  |  | разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего |
|  |  |  |  |  | понравилось. |
| Аппликация | | | |  | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. |
| «Вырежи | | |  | и | Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать |
| наклей | |  | какую | | наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. |
| хочешь игрушку» | | | | | Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. |
| Рисование | | |  |  | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой |
| «Знакомство | | | | с | гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и |
| искусством | | | |  | характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. |
| гжельской | | |  |  | Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять |
| росписи» | | |  |  | умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный |
|  |  |  |  |  | отклик на прекрасное. |
| Рисование | | |  |  | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи |
| «Нарисуй | | | какой | | (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. |
| хочешь узор» | | | |  | Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. |
|  |  |  |  |  | Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. |
|  |  |  |  |  | Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным |
|  |  |  |  |  | мастерам. |
|  |  |  |  |  | апрель |
|  | | |  | |  |
| Рисование | | | «Это | | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ |
| он, |  | это |  | он, | героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. |
| ленинградский | | | |  | Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции |
| почтальон» | | | |  | фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение |
|  |  |  |  |  | рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными |
|  |  |  |  |  | карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать |
|  |  |  |  |  | умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. |
| Лепка | | «Петух» | | | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; |
| (По |  | мотивам | | | самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие |
| дымковской | | | |  | части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, |
| игрушки) | | |  |  | сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, |
|  |  |  |  |  | образные представления. Вызывать положительный эмоциональный |
|  |  |  |  |  | отклик на красивые предметы, созданные изображения. |
| Рисование «Как я | | | | | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с |
| с мамой | | | (папой) | | родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать |
|  |  |  |  |  | 32 |

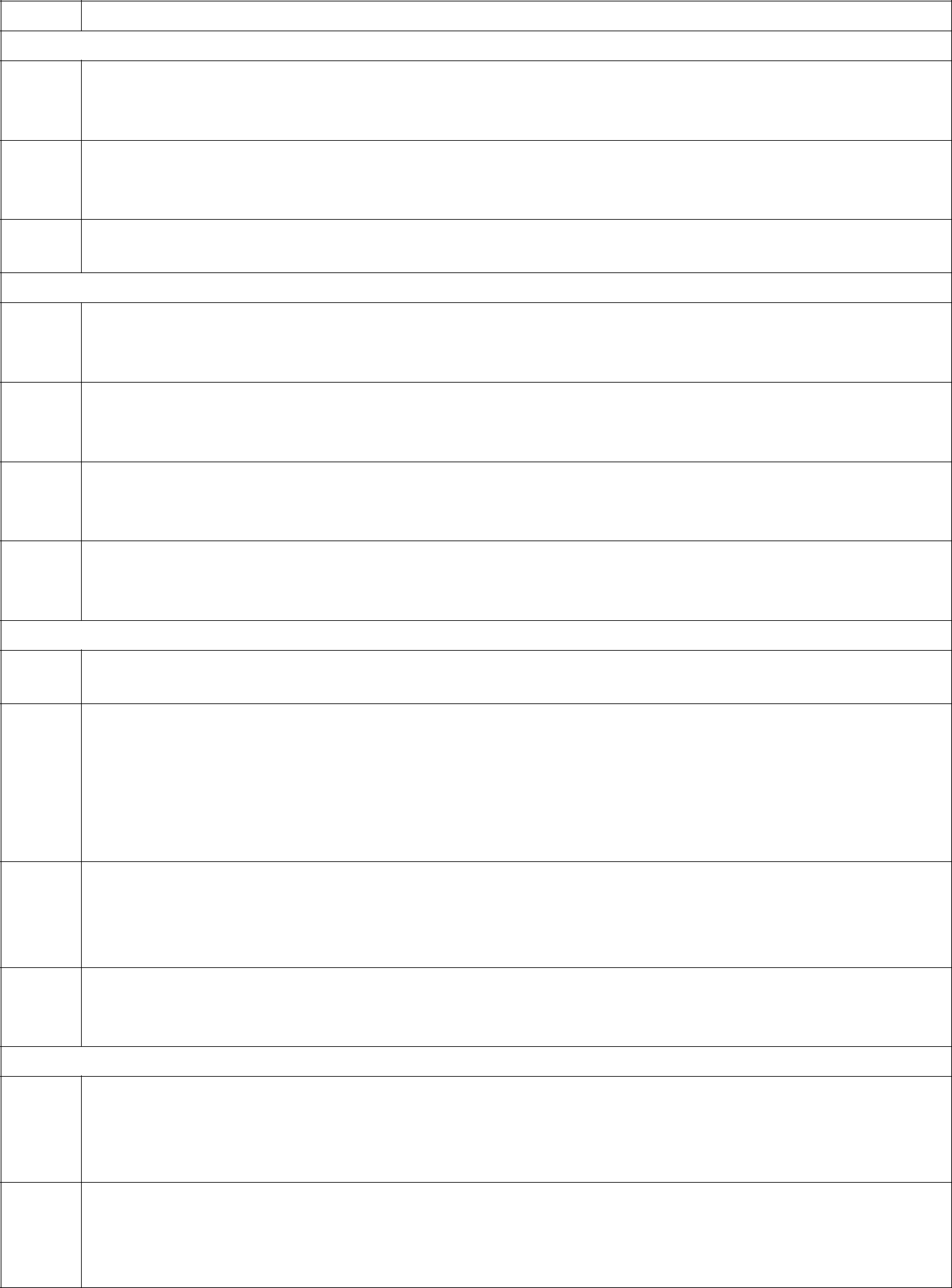
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| иду из | детского | | различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение | | | | | | | |
| сада домой» | | | сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а | | | | | | | |
|  |  |  | затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком | | | | | | | |
|  |  |  | материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | | | | | | |  |
| Аппликация | | | Закреплять умение детей создавать в апплкации образ куклы, передавая | | | | | | | |
| «Наша |  | новая | форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной | | | | | | | |
| кукла» |  |  | вдвое. |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисование | |  | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского | | | | | | | |
| «Роспись петуха» | | | (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства, | | | | | | | |
|  |  |  | эстетическое восприятие. Развивать творчество. | | | | |  |  |  |
| Лепка | «Белочка | | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные | | | | | | | |
| грызет орешки» | | | особенности, | | позу. | Обрабатывать | приемы | лепки | | пальцами |
|  |  |  | (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные | | | | | | | |
|  |  |  | представления, | | умение оценивать изображения. | | |  |  |  |
| Аппликация | | | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета | | | | | | | |
| «Поезд» |  |  | прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), | | | | | | | |
|  |  |  | вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании | | | | | | | |
|  |  |  | предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. | | | | | | | |
|  |  |  | Развивать навыки коллективной работы. | | | |  |  |  |  |
| Аппликация | | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. | | | | | | | |
| «Пригласительны | | | Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | | | | | | | |
| й |  | билет | Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по | | | | | | | |
| родителям | | на | величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | | | | | |  |  |
| празднование Дня | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Победы» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисование | |  | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | | | | | | | |
| «Спасская | | башня | Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. | | | | | | | |
| Кремля» |  |  | Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в | | | | | | | |
|  |  |  | создании | первичного | | карандашного | наброска. | | Формирование | |
|  |  |  | общественных представлений, любви к Родине. | | | | |  |  |  |
| Лепка | «Девочка | | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. | | | | | | | |
| пляшет» |  |  | Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать | | | | | | | |
|  |  |  | соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных | | | | | | | |
|  |  |  | приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить | | | | | | | |
|  |  |  | сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность | | | | | | | |
|  |  |  | изображений. Развивать образные представления, воображение. | | | | | | |  |
| Рисование | |  | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать | | | | | | | |
| «Гжельские | |  | эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, | | | | | | | цвета. |
| узоры» |  |  | Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской | | | | | | | |
|  |  |  | росписи. Развивать тонкие движения руки. | | | |  |  |  |  |
| Рисование | | по | Закреплять | представления и знания детей о разных | | | | | видах | народно- |
| замыслу |  |  | прикладного искусства (городецкая и др.). учить задумывать красивый, | | | | | | | |
| «Красивые | |  | необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки | | | | | | | |
| цветы» |  |  | (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим | | | | | | | |
|  |  |  | карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические | | | | | | | |
|  |  |  | навыки рисования разными материалами. | | | |  |  |  |  |
| Рисование | | «Дети | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить | | | | | | | |
| танцуют |  | на | добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их | | | | | | | |
| празднике | | в | разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы | | | | | | | |
| детском саду» | | | рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим | | | | | | | |
|  |  |  | на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное | | | | | | | |
|  |  |  | отношение к созданию изображений. | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | май |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | |
| Лепка |  |  | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных | | | | | | | |
| «Сказочные | |  | животных | (чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | 33 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| животные» | |  | передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании | | | | |
|  |  |  | поверхности, смоченных в воде пальцами; в лепке предметов по частям и | | | | |
|  |  |  | из целого куска. Развивать воображение и творчество. | | | |  |
| Рисование | |  | Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника Победы; | | | | |
| «Салют |  | над | создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую | | | | |
| городом | в | честь | башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, | | | | |
| праздника | |  | эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, | | | | |
| Победы» |  |  | смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя | | | | |
|  |  |  | цветовое решение, детали),.воспитывать чувство гордости за свою | | | | |
|  |  |  | Родину. |  |  |  |  |
| Аппликация | | | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять | | | | |
| «Весенний ковер» | | | в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в | | | | |
|  |  |  | различных приемах | вырезывания. | Развивать | эстетические | чувства |
|  |  |  | (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | | | |  |
| Рисование | |  | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать | | | | |
| «Роспись |  |  | эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство | | | | |
| силуэтов |  |  | ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на | | | | |
| гжельской | |  | палитре оттенки нужных цветов. Развивать эмоционально положительное | | | | |
| посуды) |  |  | отношение к гжельским изделиям. | |  |  |  |
| Лепка | «Красная | | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять | | | | |
| Шапочка |  | несет | умение изображать фигуру человека, передавать характерные | | | | |
| бабушке |  |  | особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных | | | | |
| гостинцы» | |  | приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной | | | | |
|  |  |  | оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. | | | | |
| Рисование | |  | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее | | | | |
| «Цветут сады» | | | характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу | | | | |
|  |  |  | (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать | | | | |
|  |  |  | разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные | | | | |
|  |  |  | представления. |  |  |  |  |
| Лепка | «Зоопарк | | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы | | | | |
| для |  | кукол» | создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать | | | | |
| (коллективная | | | характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в | | | | |
| работа) |  |  | процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и | | | | |
|  |  |  | вырабатывать умение | создавать необходимые | | атрибуты | для игр. |
|  |  |  | Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее | | | | |
|  |  |  | результата. |  |  |  |  |
| Рисование | |  | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины | | | | |
| «Бабочки | | летают | окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; | | | | |
| над лугом» | |  | передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. | | | | |
|  |  |  | Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек | | | | |
|  |  |  | неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить | | | | |
|  |  |  | сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая | | | | |
|  |  |  | акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть | | | | |
|  |  |  | красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | | | | |
| Аппликация | | | Развивать образные представления, воображение и творчество. | | | | |
| «Загадки» | |  | Упражнять в создании изображений различных предметов из разных | | | | |
|  |  |  | геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по | | | | |
|  |  |  | прямой диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять | | | | |
|  |  |  | изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | | | |  |
| Рисование | |  | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать | | | | |
| «Картинки | | для | эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. | | | | |
| игры «Радуга»» | | | Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. | | | | |
|  |  |  | Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную | | | | |
|  |  |  | работу. |  |  |  |  |
| Рисование | |  | Учить детей задумывать содержание | | своего рисунка в определенной | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 34 |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Цветные | цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться |
| страницы» | образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования |
|  | акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для |
|  | получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. |

**Планирование непосредственно образовательной деятельности**

**по ФЭМП**



№п/п Программные задачи

сентябрь

№1 Закреплять навыки счета в пределах 5,совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток.

№2 Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение двигаться в заданном направление.

№3 Совершенствовать навыки счета в пределах 5,упражнять в сравнении пяти предметов по длине, уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра.

октябрь

№1 Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.

№2 Учить считать в пределах 6,показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах.

№3 Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.

№4 Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.

ноябрь

№1 Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8,упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7,совершенствовать умение двигаться в заданном направлении .

№2 Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»,упражнять в умении сравнивать предметы по величине( до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов ,продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.

№3 Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»,упражнять в умении сравнивать предметы по величине( до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

№4 Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

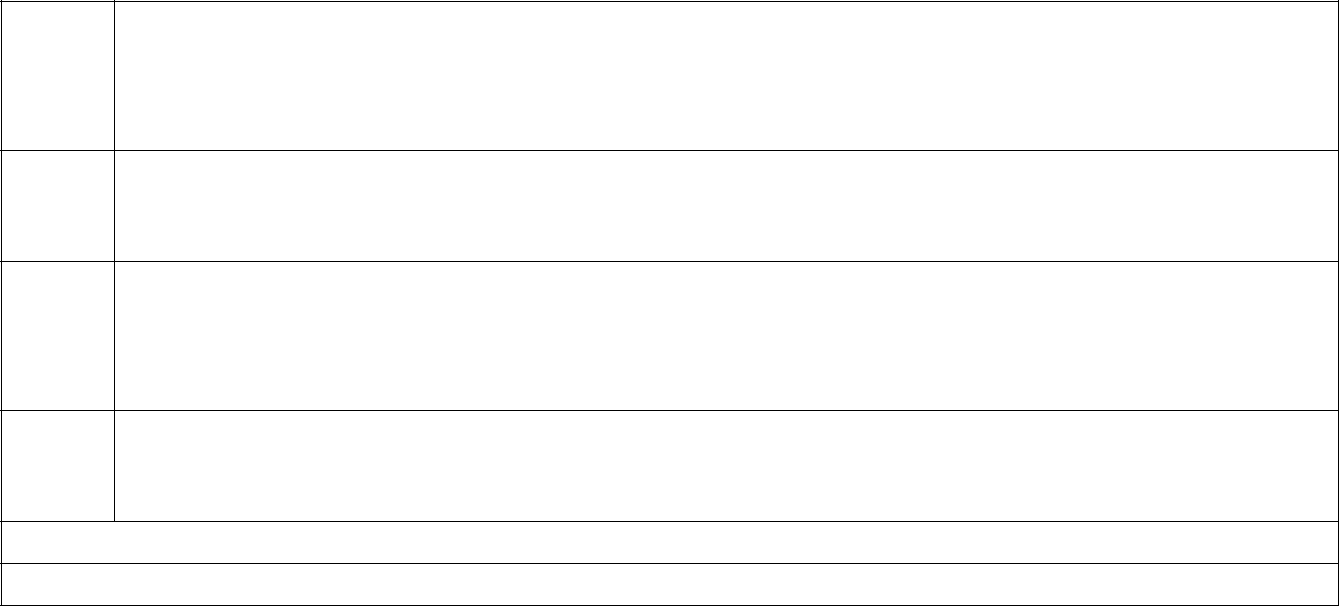
декабрь

№1 Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10,закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

№2 Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица

35

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №3 | Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и | | | | |
|  | видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней | | | | |
|  | недели. |  |  |  |  |
| №4 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между | | | | |
|  | ними, познакомить с цифрой 4, продолжать учить определять направление движения, | | | | |
|  | используязнаки-указателинаправлениядвижения,закреплятьумение | | | | |
|  | последовательно называть дни недели. | | | |  |
|  |  |  |  | январь |  |
|  |  | | | | |
| №1 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8, познакомить с | | | | |
|  | цифрой 5, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные | | | | |
|  | образцу, | совершенствовать | | умение различать и называть знакомые объемные и | |
|  | плоские геометрические фигуры. | | | |  |
| №2 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими | | | | числами 9 и 10, |
|  | продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, | | | | |
|  | закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, | | | | |
|  | справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели. | | | | |
| №3 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать | | | | |
|  | развивать | глазомер и | умение находить предметы одинаковой высоты, учить | | |
|  | ориентироваться на листе бумаги. | | | |  |
| №4 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, познакомить с цифрой 8, | | | | |
|  | совершенствовать умение видеть в окружающих предметах | | | | форму знакомых |
|  | геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, | | | | |
|  | определять и называть стороны и углы листа. | | | |  |
|  |  |  |  | февраль |  |
|  |  | | | | |
| №1 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, познакомить с | | | | |
|  | цифрой 9, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть | | | | |
|  | стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели. | | | | |
| №2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, познакомить с цифрами | | | | |
|  | от 1 до 9, совершенствовать | | | представление о треугольниках и четырехугольниках, | |
|  | развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к | | | | |
|  | другому. |  |  |  |  |
| №3 | Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, познакомить | | | | |
|  | со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5, формировать представление о | | | | |
|  | том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение | | | | |
|  | сравнивать 9 предметов по ширине. | | | |  |
| №4 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить со счетом в прямом и | | | | |
|  | обратном порядке в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что | | | | |
|  | предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в | | | | |
|  | окружающих предметах форму геометрических фигур. | | | |  |
|  |  |  |  | март |  |
|  |  | | | | |
| №1 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе | | | | |
|  | числа из единиц в пределах 5, познакомить с цифрой 0, совершенствовать умение | | | | |
|  | ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать | | | | |
|  | умение сравнивать до 10 предметов. | | | |  |
| №2 | Познакомить с записью числа 10, продолжать учить делить круг на две равные части, | | | | |
|  | продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение | | | | |
|  | последовательно называть дни недели. | | | |  |
| №3 | Учить делить квадрат на две равные части, совершенствовать навыки счета в пределах | | | | |
|  | 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления, | | | | |
|  | совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. | | | | |
| №4 | Продолжать знакомить | | с делением круга на 4 равные части, учить называть части и | | |
|  | сравнивать целое и часть, развивать представление о независимости числа от цвета и | | | | |
|  | пространственного расположения предметов, совершенствовать представления о | | | | |
|  | треугольниках и четырехугольниках. | | | |  |
|  |  |  |  | апрель |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 36 |  |

№1 Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определяя стороны. Углы и середину листа.

№2 Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

№3 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10,совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению, закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

№4 Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

май

Работа по закреплению пройденного материала.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов детей.

Приоритетной формой организации занятий является фронтальная. НОД по плаванию может осуществляться в форме подгрупповых занятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Основные | формы | и | способы | | Основные средства реализации | | | |
|  | реализации |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лепка | Рассматривание | |  | предметов, | | Презентации, | | видеофильмы, | |
| Аппликация | произведений | народного | | | и | мультфильмы, | | материалы для | |
| Рисование | профессионального | |  | искусства, | | изобразительного творчества, | | | |
|  | различных |  | архитектурных | | | мольберт, |  |  | изоуголок, |
|  | сооружений, беседы о художниках – | | | | | репродукции | |  | художников, |
|  | иллюстраторах, | |  |  |  | альбомы | для | рассматривания | |
|  | экспериментирование | |  |  | с | «Городецкая | |  | роспись» |
|  | изобразительными | | материалами, | | | «Дымковскаая», трафареты для | | | |
|  | показ способов, решение проблемных | | | | | рисования и для лепки из | | | |
|  | ситуаций, |  | использование | | | соленого | теста, | | игрушки- |
|  | информационно-компьютерных | | | |  | самоделки, | |  | природный |
|  | технологий, | технических средств | | | | материал. |  |  |  |
|  | обучения, | мастерская, | | беседа, | |  |  |  |  |
|  | экспериментирование | | с материалом, | | |  |  |  |  |
|  | дидактическая игра, | | выставка работ, | | |  |  |  |  |
|  | экскурсия, наблюдение, | | | поделки | из |  |  |  |  |
|  | разного материала, показ презентаций | | | | |  |  |  |  |

37

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ознакомление | с | Экспериментально-исследовательская | | | | | | | Презентации, видеофильмы, | | | | |
| окружающим |  | деятельность | | (опыты,экскурсии, | | | | | учебно-демонстрационный | | | | |
|  |  | прогулки, наблюдения), поручения в | | | | | | | материал, серия картин о | | | | |
|  |  | уголке природы, работа на участке и | | | | | | | природе, | альбомы | |  | для |
|  |  | огороде, помощь в зимнем саду, | | | | | | | рассматривания, | | оборудование | | |
|  |  | работа по карточкам, проектная | | | | | | | и материалы для экспериментов | | | | |
|  |  | деятельность, | |  | моделирование, | | | | и опытов, дидактические игры, | | | | |
|  |  | решение | проблемных | | |  | ситуаций, | | картины, фотоальбомы, макеты, | | | | |
|  |  | игровые | обучающие | | | ситуации, | | | коллекции, |  | комнатные | | |
|  |  | использование | |  | информационно- | | | | растения, настольные игры, | | | | |
|  |  | компьютерных | |  |  | технологий, | | | игрушки-персонажи, | | |  |  |
|  |  | технических | |  |  |  |  |  | дидактические | |  |  | игры, |
|  |  | средств обучения, социо-игровые | | | | | | | «предметы-заместители, | | | |  |
|  |  | технологии, | |  | рассматривание | | | | магнитная доска, | | плоскостные | | |
|  |  | (иллюстраций, | |  |  | фотографий, | | | элементы из картона, ширмы со | | | | |
|  |  | тематическихальбомовидр.), | | | | | | | сменными полотнами, макеты, | | | | |
|  |  | просмотр |  |  | познавательных | | | | календарь | природы | | муляжи | |
|  |  | мультфильмов, | | коллекционирование | | | | | фруктов | и |  | овощей, | |
|  |  | по примеру и с помощью взрослых, | | | | | | | оборудование и материалы для | | | | |
|  |  | работа | с | магнитной | | | доской, | | мини-лаборатории (лупа, весы, | | | | |
|  |  | рассматривание | | | энциклопедий | | | и | пробирки и т.д.), набор игр- | | | | |
|  |  | журналов. |  |  |  |  |  |  | заданий для магнитной доски, | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ментальные карты. | | |  |  |
| ФЭМП |  | Ситуации, | сравнение | | | с | помощью | | Счётный материал, | | |  |  |
|  |  | взрослого, группировка по заданному | | | | | | | геометрические | |  | формы, | |
|  |  | образцу, |  |  | обследование, | | | | геодоски, |  | электронные | | |
|  |  | рассматривание, | | |  | практические | | | образовательные | |  |  |  |
|  |  | действия (накладывание, совмещение, | | | | | | | ресурсы,рабочие | |  | тетради, | |
|  |  | раскладывание), | | |  | обобщение, | | | комплект цифр на магнитах и | | | | |
|  |  | ,дидактические, , математические | | | | | | | бумажных, |  |  | наборы | |
|  |  | викторины, | | работа | | в | рабочих | | плоскостных | геометрических | | | |
|  |  | тетрадях. |  |  |  |  |  |  | фигур, раздаточный материал, | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | настольные | дидактические | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | игры, развивающие игры. | | | |  |
| Развитие речи |  | Разучивание | |  | стихотворений, | | | | Картины | предметные | | | и |
|  |  | скороговорок, чистоговорок, чтение | | | | | | | сюжетные, |  | раздаточный | | |
|  |  | художественной | | |  | литературы, | | | материал, дидактические | | | | игры |
|  |  | пересказ, | беседа, | | | ситуативный | | | по развитию речи, набор игр- | | | | |
|  |  | разговор, |  | речевая | |  | ситуация, | | заданий для магнитной доски, | | | | |
|  |  | составление и отгадывание загадок, | | | | | | | ментальные |  |  | карты, | |
|  |  | заучивание пословиц и поговорок, | | | | | | | электронные | образовательные | | | |
|  |  | стихов, |  | конкурс | |  | чтецов, | | ресурсы,рабочие тетради. | | | |  |
|  |  | моделирование, | | | использование | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | ментальных | | карт, | | реализация | | |  |  |  |  |  |
|  |  | проектов, |  |  | использование | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | информационно-компьютерных | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | технологий, | | технических | | | средств | |  |  |  |  |  |
|  |  | обучения (презентации, видеофильмы, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | мультфильмы), пальчиковые игры, | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | рассказывание | | по | иллюстрациям | | | по |  |  |  |  |  |
|  |  | вопросам и опорным картинкам. | | | | | |  |  |  |  |  |  |

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности, в том числе непосредственно

38

образовательную деятельность. С помощью взрослого ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в образовательной деятельности в предметной среде - есть процесс овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Личностно-ориентированное взаимодействие проявляется в принятии ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой- то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль взаимодействия обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка**

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов

Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными, готовности и способности проявлять инициативу и творчество. Например, в групповых комнатах, приемных организуются выставки детских поделок и рисунков, созданных в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

* в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
* в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
* в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
* в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: ✓ создавать на занятии положительный психологический микроклимат; ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

39

* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, конфликтным, непопулярным детям;

Данная Программа для поддержки детской инициативы предусматривает в группе

организацию выставок творческих работ, поделок, рисунков, созданных в процессе НОД.

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основной целью установления взаимоотношений педагогов и семьи является создание единого пространства, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

* + целью построения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников педагогами были созданы следующие условия:

- предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка;

- предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ в интересах развития ребенка.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами освоения детьми рабочей Программы по непосредственно образовательной деятельности;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 3.1. Условия реализации Программы**

**3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка** Программа определяет следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие

развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, согласно ФГОС ДО:

* Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
* Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
* Построение образовательной деятельности осуществляется на основе личностно-

ориентированного взаимодействия, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

* Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в организованной деятельности.
* Поддержка инициативы и самостоятельности детей в образовательной деятельности.
* Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

40

* Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
* Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3.1.2. Кадровые условия реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО педагога | Образование | Квалификационная категория |
| Н.В. Рысикова | Среднее профессиональное | Не имеет |
| Т.Н. Беляева | Обучение в колледже | Не имеет |

**3.1.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды** Для качественной реализации Программы в группах создана содержательно-

насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Развивающая среда в группах – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

* группах обеспечивается доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Для формирования элементарных математических представлений в группах подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счету.

Оформлены речевые центры, центры художественной литературы, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей. Групповое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, моделями, алгоритмами, развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками, материалом и оборудованием для экспериментирования, большим выбором природных материалов (в том

41

числе крупного). Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться как для

непосредственно образовательной деятельности, так и для игровой, продуктивной, исследовательской деятельности.

**3.1.4. Обеспечение методическими материалами**

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно-дидактический материал:

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» | Мозаика-синтез, |  |
| 1 | (старшая группа). ФГОС | Москва, 2016 г. |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие | Мозаика-синтез, |  |
|  | «Развитие речи в детском саду:». ФГОС (для занятий | Москва, 2015 г. |  |
|  | с детьми 4-6 лет) |  |  |
| 5 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду дма: 5- | Мозаика-синтез, |  |
|  | 6 лет. -2-изд. | Москва, 2018 г. |  |
|  |  |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |  |
| 1 | Помораева И.А. «Формирование элементарных | Мозаика-синтез, |  |
|  | математических представлений» (старшая группа). | Москва, 2015 г. |  |
|  | ФГОС |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Ознакомление с окружающим** | |  |
| 2 | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в | Мозаика-синтез, |  |
|  | детском саду» (старшая группа). ФГОС | Москва, 2015 г. |  |
|  |  |  |  |
| 3 | Александрова Г.С. «Комплекс тематических карт, с | Мозаика-синтез, |  |
|  | описанием образовательной деятельности детей 5-6 лет | Москва, 2015 г. |  |
|  | (сезонные прогулочные карты на каждый день). ФГОС |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и | Мозаика-синтез, |  |
|  | социальным миром». ФГОС | Москва, 2015 г. |  |
|  |  |  |  |
|  | **Рисование. Лепка. Аппликация.** | |  |
|  |  |  |  |
|  | Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в | Мозаика-синтез, |  |
|  | детском саду» (старшая группа). ФГОС. | Москва, 2015 г. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Примерное комплексно тематическое планирование к | Мозаика-синтез, |  |
|  | программе «От рождения до школы», старшая группа | Москва, 2016 г. |  |
|  | под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой |  |  |
|  | Т.С., Васильевой М.А. ФГОС |  |  |
|  |  |  |  |

**3.1.5.Материально-техническое обеспечение**

Основные требования к материально-техническим условиям Программы:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

-учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

* группе созданы условия для информатизации образовательного процесса (использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение группы используются для просмотра детских познавательных передач, наглядного материала в непосредственно

42

образовательной деятельности. В группе для детей имеется магнитофон для прослушивания детских познавательных передач, проведения физкультминуток. РППС в группе обеспечивает реализацию рабочей программы по всем учебным дисциплинам (НОД).

Оборудование групповых помещений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Основные пособия и специальное оборудование | | |  |  |
| Ознакомление | Презентации, видеофильмы, учебно-демонстрационный материал, серия | | | | |
| с окружающим | картин о природе, альбомы для рассматривания, оборудование и материалы | | | | |
|  | для экспериментов и опытов, дидактические игры, | | | картины, фотоальбомы, | |
|  | макеты, коллекции, комнатные растения, настольные игры, игрушки- | | | | |
|  | персонажи, дидактические игры, «предметы-заместители, магнитная доска, | | | | |
|  | плоскостные элементы из картона, ширмы со сменными полотнами, | | | | |
|  | макеты, календарь природы муляжи фруктов и овощей, оборудование и | | | | |
|  | материалы для мини-лаборатории (лупа, весы, пробирки и т.д.), набор игр- | | | | |
|  | заданий для магнитной доски, ментальные карты. | | |  |  |
|  |  | | | | |
| Развитие речи | Картины предметные и сюжетные, раздаточный материал, дидактические | | | | |
|  | игры по развитию речи, набор игр-заданий для магнитной доски, | | | | |
|  | ментальные карты, электронные образовательные ресурсы, рабочие | | | | |
|  | тетради. |  |  |  |  |
| Рисование | Презентации, | видеофильмы, | мультфильмы, | материалы | для |
| Лепка | изобразительноготворчества,мольберт,изоуголок,репродукции | | | | |
| Аппликация | художников, | альбомы для | рассматривания «Городецкая роспись» | | |
|  | «Дымковская», трафареты для рисования и для лепки из соленого теста, | | | | |
|  | игрушки-самоделки, природный материал. | | |  |  |
|  |  | | | | |
| ФЭМП | Счётный материал, геометрические формы, геодоски, электронные | | | | |
|  | образовательные ресурсы, рабочие тетради, комплект цифр на магнитах и | | | | |
|  | бумажных, наборы плоскостных геометрических фигур, раздаточный | | | | |
|  | материал, настольные дидактические игры, развивающие игры. | | | |  |

На территории ДОУ расположены учебные площадки, спортивная площадка, площадка для отработки навыков безопасного поведения на дорогах, игровые площадки. Учебные площадки дают возможность ребенку перемещаться по всей территории детского сада и выбирать интересный для него вид деятельности.

**3.2. Распорядок дня**

Основным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Организация режима пребывания детей в ДОУ выстраивается в соответствии с

Программой «От рождения до школы», требованиями СанПина. Режим дня варьируется в соответствии с временем года и погодными условиями.

* теплое время года (летом) основная часть непосредственно образовательной деятельности осуществляется на свежем воздухе.
* середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

**3.2.1. Примерный режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Старшая группа |
|  | (5-6 лет). |
| Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. | 7.30-8.20 |
| Эмоциональный настрой на предстоящий день. Утренняя гимнастика. | 8.20-840 |
| В младших и средних группах в группе, в старших и |  |
| подготовительных в спортивном и муз.залах (по расписанию) |  |
| Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры). Завтрак. | 8.40-9.00 |

43

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к занятиям. | 9.00-9.30 | |
| Занятия (по расписанию) | 9.30 – 9.50 | |
|  | 10.00 -10.20 | |
| Игры. Подготовка к прогулке. | 10.20 | – 11.45 |
| Прогулка. Возращение с прогулки. |  |  |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. | 11.45- 12.05 | |
| Обед. | 12.05 |  |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. | 12.25 | - 15.00 |
| Сон с использованием музыкотерапии. |  |  |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные | 15.00 | – 15.15 |
| закаливающие процедуры. |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 | – 15.30 |
| Игры. | 15.30 | – 16.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. |  |  |
| Игры. Прогулка. Индивидуальная работа, Взаимодействие с родителями. | 16.00-17.15 | |
| Уход детей домой | 17.15-17.30 | |
| **3.2.2. Примерный режим дня в теплый период года** |  |  |
|  |  | |
| Деятельность | Старшая группа | |
|  | (5-6 лет). | |
|  |  | |
| Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. | 7.30-8.20 | |
| Индивидуальные занятия. |  |  |
| Утренняя гимнастика на улице, возвращение с прогулки | 8.20-8.30 | |
| Гигиенические процедуры. | 8.30 -8.40 | |
| Завтрак. | 8.40-9.00 | |
| Игры. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. | 9.00-9.30 | |
| Непосредственно образовательная деятельность на участке | 9.30- 11.40 | |
| (спорт.площадке) (по расписанию). |  |  |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные и водные процедуры, |  |  |
| индивидуальная работа. |  |  |
|  |  |  |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.40 | – 12.05 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.05 | - 12.25 |
| Подготовка ко сну. | 12.25 | - 15.00 |
| Дневной сон с использованием музыкотерапии. |  |  |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные | 15.00 | – 15.15 |
| закаливающие процедуры. |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 | – 15.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры, исследовательская | 15.30 | – 16.50 |
| деятельность, труд детей на участке |  |  |
| Индивидуальная работа. | 16.50-17.30 | |
| Взаимодействие с родителями. Уход детей домой |  |  |
| 44 |  |  |

**3.2.3.Примерный режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы | Виды |  |  | Количество и длительность занятий |
|  | занятий | |  | в зависимости от возраста детей (в |
|  |  |  |  | минутах) |
|  |  |  |  | 5–6 лет |
| Физкультурные | в помещении | |  | 2 раза в неделю |
| занятия |  |  |  | 20–25 |
|  | б) на улице | |  | 1 раз в неделю |
|  |  |  |  | 20–25 |
|  |  | |  |  |
| Физкультурно- | Утренняя гимнастика | |  | Ежедневно |
| оздоровительная |  |  |  | 8–10 мин. |
| работа в режиме |  |  |  |  |
| дня | Подвижные, народные | |  | Ежедневно |
|  | и спортивные | |  | 2 раза |
|  | игры | и упражнения | на | (утром и вечером) |
|  | прогулке | |  | 25–30 мин. |
|  |  | |  |  |
|  | Физкультминутки | | (в | 3–5 ежедневно в |
|  | середине статического | |  | зависимости от вида и содержания |
|  | занятия) | |  | занятий |
|  |  | |  |  |
|  | гимнастика после сна | |  | ежедневно |
|  | закаливающие процедуры | | | ежедневно |
|  | в | соответствии | с |  |
|  | возрастными | |  |  |
|  | особенностями | |  |  |
|  | гигиенические процедуры | | | ежедневно |
| Активный | физкультурный досуг | |  | 1 раз в месяц |
| отдых |  |  |  | 25 |
|  |  | | |  |
|  | физкультурный праздник | | | 2 раза в год |
|  |  |  |  | до 45 мин. |
|  | День здоровья | |  | 2 раза в год |
| Самостоятельная | самостоятельное | |  | ежедневно |
| двигательная | использование | |  |  |
| деятельность | физкультурного | | и |  |
|  | спортивно-игрового | |  |  |
|  | оборудования | |  |  |
|  | самостоятельные | |  | ежедневно |
|  | подвижные и спортивные | | |  |
|  | игры |  |  |  |

**3.2.4. Примерное планирование образовательно–воспитательной работы по пятидневной неделе**

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.9.Для детей раннего возраста от 1.5 до 3 лет длительной непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10.Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20

45

минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.»

Содержание Рабочей программы по учебным дисциплинам (непосредственно образовательной деятельности) реализуется с детьми старшего дошкольного возраста (от 5

— 6 лет) через: познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим) - (2 раза в неделю); речевое развитие (2 раза в неделю), рисование (2 раза в неделю); лепка и аппликация (чередуется 1 раз в неделю).

Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня на неделю

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** |  |
| понедельник | Р/речи |
|  | 9.30-9.50 |
|  | Музыка |
|  | 10.00-10.20 |
|  |  |
|  |  |
| вторник | ФЭМП |
|  | 9.30-9.50 |
|  | Рисование |
|  | 10.00-10.20 |
|  | Физическая культура |
|  | 15.30-15.50 |
| среда | Музыка |
|  | 9.30-9.50 |
|  |  |
|  | Лепка |
|  | 10.00-10.20 |
|  | Физическая культура |
|  | 15.30-15.50 |
| четверг | Р/речи |
|  | 9.30-9.50 |
|  | Рисование |
|  | 10.00-10.20 |
| пятница | Физ.кул-ра |
|  | 9.30-9.50 |
|  | Озн. с окр. |
|  | 10.00-10.20 |

**3.2.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиции при организации образовательной деятельности в старших группах -

заключаются в проведении занятия (по каждому направлению не реже одного раза в две недели) с использованием инновационной технологии: социо-игровой, образовательного квеста, кейс-технологии, проблемно-игровой, поисково-исследовательской и др.)

Любая образовательная деятельность начинается с проблемной задачи или ситуации. Педагог создаёт условия, чтобы занятие носило личностно-ориентированный подход, деятельностный подход, чтобы ребенок был субъектом образовательной деятельности. Предпочтение отдается индивидуальным карточкам, схемам, заданиям, позволяющим индивидуализировать образовательную деятельность.

* + непосредственно образовательной деятельности используются методы и приемы, создающие ситуации успеха каждому ребёнку, поощрение достижений и успехов (медальки, фишки, стенд «Я молодец», «Ладошки успеха», «Звезда» и др.)

Родители могут участвовать в образовательной деятельности как полноправные субъекты

* партнёры.

46

Продукты, созданные в процессе непосредственно образовательной деятельности оформляются в виде выставки, используются в оформлении интерьера, в том числе к праздникам.

**4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация** **Программы**

Рабочая программа дошкольного образования старшей группы дошкольного возраста муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Новодраченинская сош»

разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст.12 ч.6.);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013 №1155) (далее ФГОС ДО);
* Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 г. (далее программа «От рождения до школы»);
* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049 -13»;

-Устав муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Новодраченинская сош» Заринского района, Алтайского края

Основная образовательная программа муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Новодраченинская сош» Заринского района, Алтайского края

Программа предусматривает возможность внесения корректив в случае изменения нормативной базы, рекомендаций и предписаний контрольно-надзорных органов, изменений в образовательном процессе.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старших группах.

Программа включает три основных раздела:

* + целевой,
  + содержательный,
  + организационный.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год. Цели:

-обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для формирования основ базовой культуры личности.

Задачи

* содействовать укреплению здоровья детей и их эмоционального благополучия;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей;

-формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

* создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

47

* использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на который нанизываются все современные используемые образовательные технологии;

* + построение с семьями воспитанников образовательных отношений, обеспечивающих единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения
* семьи;
  + обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно-дидактический и раздаточный материал:

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» | Мозаика-синтез, |  |
| 1 | (старшая группа). ФГОС | Москва, 2016 г. |  |
|  |  |  |  |
| 2 | Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие | Мозаика-синтез, |  |
|  | «Развитие речи в детском саду:». ФГОС (для занятий | Москва, 2015 г. |  |
|  | с детьми 4-6 лет) |  |  |
| 5 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду дма: 5- | Мозаика-синтез, |  |
|  | 6 лет. -2-изд. | Москва, 2018 г. |  |
|  |  |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |  |
| 1 | Помораева И.А. «Формирование элементарных | Мозаика-синтез, |  |
|  | математических представлений» (старшая группа). | Москва, 2015 г. |  |
|  | ФГОС |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Ознакомление с окружающим** | |  |
| 2 | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в | Мозаика-синтез, |  |
|  | детском саду» (старшая группа). ФГОС | Москва, 2015 г. |  |
|  |  |  |  |
| 3 | Александрова Г.С. «Комплекс тематических карт, с | Мозаика-синтез, |  |
|  | описанием образовательной деятельности детей 5-6 лет | Москва, 2015 г. |  |
|  | (сезонные прогулочные карты на каждый день). ФГОС |  |  |
|  |  |  |  |
| 4 | Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и | Мозаика-синтез, |  |
|  | социальным миром». ФГОС | Москва, 2015 г. |  |
|  |  |  |  |
|  | **Рисование. Лепка. Аппликация.** | |  |
|  |  |  |  |
|  | Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в | Мозаика-синтез, |  |
|  | детском саду» (старшая группа). ФГОС. | Москва, 2015 г. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Примерное комплексно тематическое планирование к | Мозаика-синтез, |  |
|  | программе «От рождения до школы», старшая группа | Москва, 2016 г. |  |
|  | под ред.Вераксы Н.Е., Комаровой |  |  |
|  | Т.С., Васильевой М.А. ФГОС |  |  |

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, с учетом индивидуальных особенностей, способностей и образовательных потребностей ребенка

* поддержки образовательных инициатив семьи.

48

**4.2. Лист изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание | Примечание |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

49

1. **Глоссарий**

Авторская программа - программа, разработанная коллективами ученых и практиков. Отличие авторских программ от Примерной основной образовательной программы состоит в наличии в них своего собственного, присущего коллективу разработчиков взгляда на способы реализации Стандарта. Все авторские программы делятся на комплексные и парциальные. Комплексные программы охватывают все аспекты реализации Стандарта.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, предусмотренных настоящим Федеральным законом. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – 4 Закон) ст. 2 ч. 9.

ООП дошкольного образования – теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая описание совместной деятельности взрослого с детьми; содержание, формы, технологии, методы и приемы позволяющие осуществлять эту деятельность; ожидаемые образовательные результаты этой деятельности, сформулированные на основании целевых ориентиров Стандарта.

Ограничение возможностей здоровья — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

Особые образовательные потребности — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Парциальная программа (от латинского «partialis»), - «частичный, составляющий часть чего- либо». Ряд парциальных программ предназначены для работы с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья. Парциальные программы, в отличие от комплексных, могут быть посвящены решению конкретной проблемы развития дошкольников, определенной образовательной области или технологии, методу деятельности, и не являются комплексными. Парциальные программы, главным образом предназначены для дополнения Программы содержанием, разработанным участниками образовательных отношений.

Планировать – составлять, разрабатывать планы, проекты, размечать какое-либо место, пространство подо что-либо в соответствии с планом (Советский энциклопедический словарь), продумывать последовательность будущих действий.

План - 1.Система взаимосвязанных, направленных на достижение единой цели плановых заданий, определяющих порядок, сроки и последовательность осуществления программ, работ или отдельных мероприятий. 2.Способ кратко (или полно) зафиксировать целевые ориентиры, познавательные задачи, программное содержание, последовательность организации и проведения образовательной деятельности с детьми. (Советский энциклопедический словарь).

Примерная основная образовательная программа - документ, с учетом которого Организации могут самостоятельно разрабатывать и утверждать основную образовательную программу дошкольного образования.

50

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста

* соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития— сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Социокультурная среда — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1. **Список литературы и интернет-источников**
2. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.
3. Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации /автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт, 2015.- 64с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
5. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М.: Просвещение, 2009 г.
3. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. – М.: Просвещение, 2009 г.
4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А..- Спб.: «Невская нота», 2015 г.
5. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010 г.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26)
7. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

http://www.firo.ru/?page\_id=11821

51