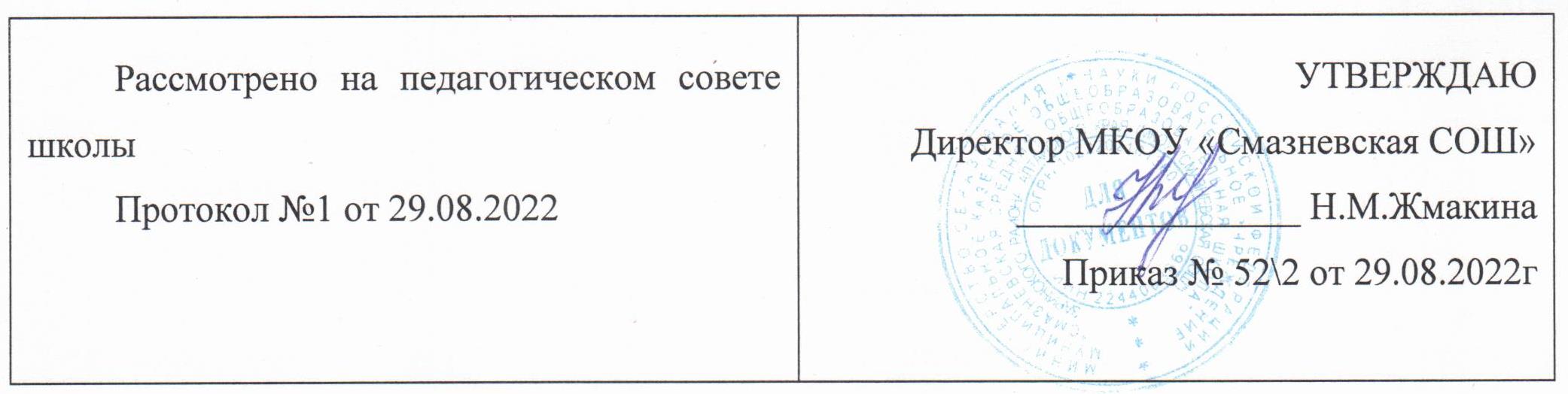
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Смазневская средняя общеобразовательная школа»

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУППАХ** Сроки реализации: 2022-2023 учебный год

Составители:

Симакова О.В.

Протопопова В.И.

ст. Смазнево

2022

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | СОДЕРЖАНИЕ | |  |  |
| **Целевой раздел Программы:** | |  |  |  |
| 1.1 Пояснительная записка | |  |  | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы | | |  | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | | | | 6 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы | | | |  |
| характеристики, в том числе характеристики особенностей развития | | | |  |
| детей дошкольного возраста. | | |  |  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | | |  | 7 |
| **2. Содержательный раздел Программы** | | |  | 10 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с | | | |  |
| направлениями | развития ребенка | |  | 10 |
| 2. 2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы | | | | 45 |
| 2.2.1. | Особенности | образовательной деятельности разных | |  |
| видов и культурных практик | | |  | 48 |
| 2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка | | | | 48 |
| 2.2.3. | Особенности | взаимодействия | педагогического |  |
| коллектива с семьями воспитанников | | |  | 49 |
| **2.3.** Описание коррекционной работы | | |  | 50 |
| 3. **Организационный раздел Программы:** | | |  | 50 |
| 3.1.Условия реализации Программы | | |  | 50 |
| 3.1.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие | | | | 50 |
| ребѐнка |  |  |  |  |
| 3.1.2. Кадровые условия реализации Программы | | |  | 50 |
| 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно- | | | | 51 |
| пространственной среды | |  |  | 52 |
| 3.1.4. Обеспечение методическими материалами | | |  | 53 |
| 3.1.5.Материально-техническое обеспечение | | |  | 53 |
| 3.2. Распорядок дня |  |  |  | 53 |
| 3.2.1. Примерный режим дня в холодный период года | | |  | 53 |
| 3.2.2. Примерный режим дня в тёплый период года | | |  | 54 |
| 3.2.3.Примерный режим двигательной активности | | |  | 55 |
| 3.2.4. Примерное планирование образовательно–воспитательной | | | | 55 |
| работы по пятидневной неделе | | |  |  |
| 3.2.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | | | | 56 |
| 4. **Дополнительный раздел** | |  |  | 57 |
| 4.1. Презентация основной образовательной Программы | | |  | 57 |
| 4.2. Лист изменений в ООП | |  |  | 57 |
| 5. **Глоссарий** |  |  |  | 61 |
| 6. **Список литературы и интернет-источников** | | |  | 62 |

2

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительных к школе муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Смазневская СОШ» разработана воспитателями

групп старшего возраста в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст.12 ч.6.);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования (Приказ от 17 октября 2013 №1155) (далее ФГОС ДО);

- Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А.

Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 г. (далее программа «От рождения до школы»);

* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049 -13»;

-Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Смазневская СОШ»

* Основная образовательная программа муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Смазневская СОШ»

Программа соответствует выбранным целевым ориентирам, работа по которым велась ранее и позволяет выстроить непосредственно образовательную деятельность в направлении новых целевых ориентиров, обеспечена ресурсами, предусматривает решение образовательных задач посредством культурно-исторического системно-деятельностного подхода. Программа составлена с учетом запросов, интересов, потребностей родителей относительно образовательной деятельности.

Программа предусматривает возможность внесения корректив в случае изменения нормативной базы, рекомендаций и предписаний контрольно-надзорных органов, изменений в образовательном процессе.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительных к школе группах МБДОУ.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный с краткой презентацией программы.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы Цели:**

-обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для формирования основ базовой культуры личности.

**Задачи**

* содействовать укреплению здоровья детей и их эмоционального благополучия;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей; -формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

* создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на который нанизываются все современные используемые образовательные технологии;

* построение с семьями воспитанников образовательных отношений, обеспечивающих единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы** Рабочая программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

* основе реализации Программы лежит культурно-исторический подход

Л.С.Выготского, системно ­ деятельностный подход А.Н.Леонтьева, являющиеся методологией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и интегрированный подход.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина,Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Организованная образовательная деятельность регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием и требованиями СанПин для дошкольных

образовательных организаций. Программа реализуется при участии семьи, как полноправного участника образовательных отношений. Предназначена для получения дошкольного образования в детском саду и в условиях семьи.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников выстраивается в соответствии с рядом законодательных актов – Семейным кодексом Российской Федерации, Федеральными Законами: «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», «Об образовании в Российской Федерации» и принципах социального партнерства.

Планирование образовательной деятельности осуществляется с соответствие с основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО

ШКОЛЫ» по тематическому принципу. Тема реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, через отражение темы недели в развивающей предметно-пространственной среде, содержании материала занятий. В планировании выделяется раздел - организованная образовательная деятельность.

**и подходы к формированию Программы**

**Программа соответствует принципам:**

* Полноценное проживание всех этапов детства. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

4

* + Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход занятия, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявлять инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.
  + Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
  + Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых
* в реализации Программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками, детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
  + Поддержка инициативы ребенка. Функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка сверху, а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самих детей.
  + Поддержка разнообразия детства. Принцип поддержки разнообразия детства как гуманитарная основа Стандарта способствует исключению социального неравенства детства, обеспечению равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
  + Индивидуализация дошкольного образования. Этот принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
  + Полнота содержания и интеграция. Задачи по развитию детей, формированию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| интеллектуальных, | личностных | качеств решаются посредством | интеграции |
| образовательных областей, разных видов детской деятельности, приёмов | | | и методов. |
| Интеграция выступает | в дошкольном | образовании ведущим средством | организации |

образовательного процесса, ведущей формой которого является совместная со взрослыми

* самостоятельная деятельность.
  + Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми.
  + Гибкость планирования. Планирование осуществляется «вместе с детьми».

-Инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности изучения тем, введение корректировки.

* Культуросообразность. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным культурным ценностям (знание, мораль, искусство, труд).

5

* Принцип регионального подхода**.** Учёт региональных условий и особенностей Алтайского края (природных, культурных и др.) в содержании, формах образовательной деятельности. Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.
  + Позитивная социализация всех детей. Этот принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
* Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации Программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Наполняемость подготовительных к школе групп (от 6 до 7 лет) – 25 - 26 детей. Форма реализации программы: организованная образовательная деятельность. Рабочая программа формируется с учетом особенностей дошкольного образования с

целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Учитывается также возраст детей.

**Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы**

* + подготовительной к школе группы у детей продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

* + - дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми

* изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

6

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

* + - * этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги
* придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

* + - подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

* + соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) делает неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования К семи годам:**

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.

7

2.Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

3.Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

6.Ребенок обладает развитым воображением; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

7.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

8.У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

9.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

10. Проявляет ответственность за начатое дело.

11.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

12.Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

13.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

14.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее

достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

15.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

16.Соблюдает элементарные общепринятые нормы.

* ***концу данного возрастного этапа ребенок с тяжелыми нарушениями речи*:**

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях

окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– правильно употребляет основные грамматические формы слова;

– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

8

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними

* функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного

опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и

9

др.).

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики обеспечивает возможность оценки индивидуального развития детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1**. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет подробно изложено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в основной образовательной программе «От рождения до школы», основной образовательной программе ЦРР-детского сада №11. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно

* ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умениеформировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

10

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимаетсяне один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого

* части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины,углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1 . Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченнойтерритории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: еготекучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП**

|  |
| --- |
| ябрь |

|  |
| --- |
| Сент мессссссяц |

№ Программное содержание

НОД

№1 • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

11

|  |
| --- |
| к О |

* Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
* Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева,* *справа,* *до,* *после,* *между,* *перед,* *за,* *рядом.*
* Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. №1 • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей;

совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

* Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».
* Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева,* *справа,* *до,* *после,* *между,* *перед,* *за,* *рядом.*
* Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. №2 • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую

группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

* Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.
* Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.
* Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

№2 • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.

* Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.
* Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.
* Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

№3 • Уточнять представления о цифрах 1 и 2.

* Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
* Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
* Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. №4 • Уточнять представления о цифре 3.
* Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
* Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
* Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

№5 • Уточнять представления о цифре 4.

* + Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.
  + Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине)
* помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
  + Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.

№6 • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.

* Уточнять представления о цифре 5.
* Закреплять умение последовательно называть дни недели.
* Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

№1 • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.

12

* Уточнять представления о цифре 6.
* Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).
* Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.

№2 • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.

* Уточнять представления о цифре 7.
* Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).
* Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.
* Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. №3 • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 8.
* Закреплять последовательное называние дней недели.
* Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.

№4 • Познакомить с составом числа 9 из единиц.

* Уточнять представления о цифре 9.
* Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.
* Развивать глазомер.
* Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.

№5 • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.

* Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.
* Развивать понимание независимости результата счета от его направления.
* Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый,*

*легкий, тяжелее, легче.*

* Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.

№6 • Познакомить с составом числа 10 из единиц.

* Уточнять представления о цифре 0.
* Продолжать учить находить *предыдущее число к названному,* *последующее число к названному*.
* Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.
* Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала,* *потом,* *до,* *после,* *раньше,* *позж*е.

№7 • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.

* Познакомить с обозначением числа 10.
* Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
* Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.
* Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.

№8 • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

* Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.
* Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.
* Закреплять представления о временах года и месяцах осени.

13

|  |
| --- |
| Ноябрь |

№1 • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

* Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.
* Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.
* Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.
* Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. №2 • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на

два меньших числа.

* Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
* Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.
* Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху,* *внизу,* *слева,*

*справа*, *посередине*.

№3 • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

* Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах

15.

* Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.
* Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

№4 • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

* Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах

20.

* Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

№5 • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

* Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.
* Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.
* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

№6 • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

* Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
* Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.
* Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. №7 • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на

два меньших числа.

* Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.
* Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.
* Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

№8 • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.

* Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
* навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.
* Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.
* умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических

14

|  |
| --- |
| Декабрь |

фигур.

№1 • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.

* Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
* Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.

№2 • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.

* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.
* Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.

№3 • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.

* Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
* Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.
* Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.

№4 • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.

* Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
* Продолжать учить определять форму предметов и их частей.

№5 • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

* Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.

№6 • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.

* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.
* Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.
* Развивать умение моделировать геометрические фигуры.

№7 • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

* Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.
* Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.
* Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.

№8 • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.

* Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.
* Закреплять представления о последовательности дней недели.
* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.

15

|  |
| --- |
| Январь |

|  |
| --- |
| Февраль |

№1 • Учить составлять арифметические задачи на сложение.

* Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№2 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№3 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

• Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.

* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№4 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

* Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.
* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать внимание, логическое мышление.

№5 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

* Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.
* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. №6 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на

сложение и вычитание.

* Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах

20.

* Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.
* Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

№7 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

* Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.
* Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №8 | • Продолжать учить | самостоятельно | составлять и | | решать | задачи | на |
|  | сложение и вычитание. |  |  |  |  |  |  |
|  | • Совершенствовать | представления | о | частях | суток | и | их |
|  | последовательности. |  |  |  |  |  |  |

* Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала,* *потом,* *до,*

*после.*

* Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
* Развивать внимание, воображение.

№1 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.

* Упражнять в счете предметов по образцу.
* Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№2 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на

16

|  |
| --- |
| Март |

сложение и вычитание.

* Закреплять умение называть зимние месяцы.
* Совершенствовать умение составлять число из единиц.
* Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.

№3 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

* Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше,* *позже,* *сначала,* *потом*.
* Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.
* Развивать представления о величине предметов.

№4 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

* Расширять представления о весе предметов.
* Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.
* Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.

№5 • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

* Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.
* Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.
* Развивать логическое мышление.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №6 | • Продолжать | учить составлять и решать арифметические | задачи | на |
|  | сложение и вычитание. | |  |  |
|  | • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. | |  |  |
|  | • Продолжать | развивать представления о геометрических | фигурах | и |
|  | умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. | |  |  |
|  | • Развивать логическое мышление. | |  |  |
| №7 | • Продолжать | учить самостоятельно составлять и решать | задачи | на |
|  | сложение и вычитание. | |  |  |
|  | • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. | |  |  |
|  | • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в | | | |
|  | соответствии с условными обозначениями. | |  |  |
| №8 | • Продолжать | учить самостоятельно составлять и решать | задачи | на |
|  | сложение и вычитание. | |  |  |
|  | • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях | | | |
|  | числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», | | | |
|  | «На котором месте?». | |  |  |
|  | • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. | | |  |
|  | • Развивать внимание, воображение. | |  |  |

№1 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.

* Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
* Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.
* Развивать внимание.

№2 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.
* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

17

|  |
| --- |
| Апрель |

• Развивать внимание.

№3 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* + Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
  + Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.
  + Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. №4 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение
* вычитание в пределах 10.
  + Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.
  + Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.
  + Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.
  + Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.

№5 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.
* Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

№6 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.
* Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.
* Развивать пространственное восприятие формы.

№7 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение

* вычитание в пределах 10.
  + Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
  + Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.
  + Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.

№8 • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.

* Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах

20.

* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№1 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№2 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№3 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

18

|  |
| --- |
| Май |

• Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

• Развивать внимание, память, логическое мышление.

№4 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№5 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№6 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№7 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

№8 • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

* Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.
* Развивать внимание, память, логическое мышление.

Работа по закреплению пройденного материала.

**Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с окружающим миром** Продолжать расширять и уточнять представления детей опредметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

19

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе

* гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

20

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А.

Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных

птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения.* Осень.Закреплять знания детей о том,что сентябрь—первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

21

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес** | **яц** | **Тема** |  | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | Предметы- | | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека |  |
|  |  | помощники | | на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить |  |
|  |  |  |  | качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные |  |
|  |  |  |  | операции, изменять предмет. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Дружная |  | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, |  |
|  |  | семья |  | которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). |  |
|  |  |  |  | Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать |  |
|  |  |  |  | познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание |  |
|  |  |  |  | заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | Дары осени | | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. |  |
|  |  |  |  | Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать |  |
| Сентябрь |  |  |  | любознательность и познавательную активность. Воспитывать |  |
|  |  |  | уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Почвы | и | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 22 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | подземные | | Развивать | познавательнуюактивность.Учитьвыдвигать |  |
|  |  | обитатели | | предположения, проверять их и делать элементарные выводы в | |  |
|  |  |  |  | процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное | |  |
|  |  |  |  | отношение к окружающей природе. | |  |
|  |  |  | |  | |  |
|  |  | Удивительн | | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами | |  |
|  |  | ые |  | природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку | |  |
|  |  | предметы | | природа, он продумал сам). | |  |
|  |  |  | |  | |  |
|  |  | Как хорошо | | Расширять и обобщать представления детей об общественной | |  |
|  |  | у нас в саду | | значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях | |  |
|  |  |  |  | детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное | |  |
|  |  |  |  | отношение к сверстникам, к окружающим. | |  |
|  |  |  | |  | |  |
|  |  | 4 октября – | | Расширять представления о многообразии животных на Земле. | |  |
|  |  | Всемирный | | Формировать желание беречь и защищать животных. Учить | |  |
|  |  | день |  | самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о | |  |
|  |  | защиты |  | жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и | |  |
|  |  | животных | | инициативу. |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  | Кроет | уж | Расширять представления об осенних изменениях в природе в | |  |
|  |  | лист |  | сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. | |  |
|  | Октябрь | золотой |  | Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание | |  |
|  | влажную |  | отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | землю | в | деятельности. Развивать творчество и инициативу. | |  |
|  |  | лесу…. |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |
|  |  | Путешеств | | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; | |  |
|  |  | ие |  | показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества | |  |
|  |  | в прошлое | | человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; | |  |
|  |  | книги |  | воспитывать бережное отношение к книгам. | |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  | Школа |  | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать | |  |
|  |  |  |  | общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по | |  |
|  |  |  |  | русскому языку, математике и многим другим предметам, | |  |
|  |  |  |  | воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами | |  |
|  |  |  |  | учителя |  |  |
|  |  |  |  | (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много | |  |
|  |  |  |  | знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство | |  |
|  |  |  |  | признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  | Птицы |  | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и | |  |
|  |  | нашего |  | правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать | |  |
|  |  | края |  | умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать | |  |
|  |  |  |  | познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы. | |  |
|  |  |  | |  | |  |
| Ноябрь |  | Наблюдени | | Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать | |  |
|  | е за живым | | за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно | |  |
|  |  |  |
|  |  | объектом |  | делать элементарные умозаключения о повадках животного. | |  |
|  |  | (на примере | | Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. | |  |
|  |  | морской |  |  |  |  |
|  |  | свинки) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  | На |  | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает | |  |
|  |  | выставке |  | разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь | |  |
|  | Декабрь | кожаных |  | качества |  |  |
|  | изделий |  | кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам | |  |
|  |  |  |  | рукотворного |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 23 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мира. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  |
|  | Путешествие | | Познакомить детей с трудом работников типографии. | | | |  |  |  |
|  | в |  | Показать | значимость | каждого | компонента | труда | в |  |
|  | типографию | | получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления | | | | | |  |
|  |  |  | книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, созерцание | | | | | |  |
|  |  |  | их. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  |
|  | Животные | | Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. | | | | | |  |
|  | зимой |  | Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к | | | | | |  |
|  |  |  | среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между | | | | | |  |
|  |  |  | растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию | | | | | |  |
|  |  |  | того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | | | | |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  |
|  | Животные | | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей | | | | | |  |
|  | водоемов, | | и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать | | | | | |  |
|  | морей | и | представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | | | | |  |  |
|  | океанов | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  |
|  | Две вазы | | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, | | | | | |  |
|  |  |  | отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные | | | | | |  |
|  |  |  | связи между назначением, строением и материалом предмета. | | | | |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  |
|  | Библиотека | | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты | | | | | |  |
|  |  |  | для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное | | | | | |  |
|  |  |  | отношение к книгам. | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  |
|  | 11 января – | | Расширять представления о разнообразии природного мира, в том | | | | | |  |
|  | День |  | числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. | | | | | |  |
|  | заповедник | | Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного | | | | | |  |
|  | ов | и | края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные | | | | | |  |
|  | национальн | | выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и | | | | | |  |
|  | ых парков | | инициативу. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Январь | Прохожде | | Расширять | представления о сезонных | | изменениях | в природе | в |  |
| ние |  | процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | экологичес | | Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать | | | | | |  |
|  | кой тропы | | связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное | | | | | |  |
|  | (в |  | отношение к природе. | |  |  |  |  |  |
|  | помещени | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и детского | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сада) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | |  |
|  | В | мире | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать | | | | | |  |
|  | материалов | | бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | | | | |  |  |
|  | (викторина) | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | |  |
|  | Защитники | | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение *к* | | | | | |  |
|  | Родины | | защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к | | | | | |  |
|  |  |  | обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в | | | | | |  |
|  |  |  | армии | отцов, | дедушек, | братьев; | воспитывать | |  |
| Февраль |  |  | стремление быть похожими на них. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Служебные | | Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, | | | | | |  |
|  |  |
|  | собаки |  | которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, | | | | | |  |
|  |  |  | что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он | | | | | |  |
|  |  |  | приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные | | | | | |  |
|  |  |  | представления о профессии кинолога. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  |

Огород на Формировать представления детей о разнообразии растений и

окне способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знатоки | | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять | | | | | | | | |  |
|  |  |  | знания | о | предметах, | | удовлетворяющих | | эстетические | | и |  |
|  |  |  | интеллектуальные потребности человека; развивать интерес *к* | | | | | | | | |  |
|  |  |  | познанию окружающего мира. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | |  |
|  | Мое | | Формировать у детей интерес к получению знаний *о* России; | | | | | | | | |  |
|  | Отечество- | | воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, | | | | | | | | |  |
|  | Россия | | уважение |  |  |  | к |  |  | культурам | |  |
| Март |  |  | других народов; | | | умение рассказывать об истории и культуре своего | | | | | |  |
|  |  | народа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | |  |
|  | Полюбуйся: | | Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. | | | | | | | | |  |
|  | весна | | Формировать эстетическое отношение к природе средствами | | | | | | | | |  |
|  | наступает... | | художественных | | | произведений. | | Воспитывать | | интерес | к |  |
|  |  |  | художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, | | | | | | | | |  |
|  |  |  | творчество и самостоятельность. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | | | | |  |
|  | 22 | марта – | Расширять представления детей о значении воды в жизни всего | | | | | | | | |  |
|  | Всемирный | | живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать | | | | | | | | |  |
|  | день | | интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к | | | | | | | | |  |
|  | водных | | водным ресурсам. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ресурсов | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | |  |
|  | Путешеств | | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их | | | | | | | | |  |
|  | ие |  | преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на | | | | | | | | |  |
|  | в | прошлое | предметы рукотворного мира; активизировать познавательную | | | | | | | | |  |
|  | счетных | | деятельность. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Апрель | устройств | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | |  |
| Космос | | того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на | | | | | | | | |  |
|  | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию | | | | | | | | |  |
|  |  |  | Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | | | | | | | |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | |  |
|  | Знатоки | | Расширять представления детей о разнообразии растительного и | | | | | | | | |  |
|  | природы | | животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный | | | | | | | | |  |
|  |  |  | вопрос. Развивать познавательную активность и творческую | | | | | | | | |  |
|  |  |  | инициативу. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | |  |
|  | 22 апреля – | | Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. | | | | | | | | |  |
|  | Междунаро | | Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от | | | | | | | | |  |
|  | дный день | | окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять | | | | | | | | |  |
|  | Земли | | умение устанавливать причинно – следственные связи между | | | | | | | | |  |
|  |  |  | природными явлениями. Развивать познавательную активность. | | | | | | | |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | |  |
|  | Путешеств | | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования | | | | | | | | |  |
|  | ие |  | этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на | | | | | | | | |  |
|  | в | прошлое | предметы рукотворного мира; активизировать познавательную | | | | | | | | |  |
| Май | светофора | | деятельность. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |
| К | дедушке Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление | | | | | | | | | |  |
|  | на ферму | | о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к | | | | | | | | |  |
|  |  |  | пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском | | | | | | | | |  |
|  |  |  | хозяйстве. | Тяжелый труд, любовь ко всему живому, | | | | | | забота о людях. | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 25 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам | | |
|  | сельского хозяйства. |  |  |
|  |  | | |
| Прохожден | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в | | |
| ие | процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. | | |
| экологическ | Развивать желание вести наблюдение в природе. Поддерживать | | |
| ой тропы | самостоятельную | поисково-исследовательскую | деятельность. |
|  | Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное | | |
|  | отношение к природе. |  |  |

Цветочный Расширять представления детей о многообразии цветущих

ковёр растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.

**Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей—будущих школьников—проявлять

инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового,природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и впроизношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов впредложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическуюформы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между

26

детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении(без

грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами:

сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по развитию речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | |  | **Тема** | **Программное содержание** |  |
| Сентябрь | Подготовишки | | | Побеседовать с детьми о том, как теперь |  |
|  |  |  | называется их группа и почему, хотят ли они стать |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | учениками. Помогать детям правильно строить |  |
|  |  |  |  | высказывания. |  |
|  | Летние истории | | | Помогать детям. Составлять рассказы из личного |  |
|  |  |  |  | опыта, подбирать существительные к |  |
|  |  |  |  | прилагательным. |  |
|  | Звуковая культура речи | | | Выяснить, как дети владеют умениями, которые |  |
|  | (проверочное) | | | были сформированы в старшей группе. |  |
|  | Лексико-грамматические | | | Активизировать разнообразный словарь детей. |  |
|  | упражнения | |  | Помогать точно охарактеризовать предмет, |  |
|  |  |  |  | правильно построить предложение. |  |
|  | Для чего нужны стихи? | | | Побеседовать с детьми о том, зачем люди |  |
|  |  |  |  | сочиняют, читают и декламируют стихи. |  |
|  |  |  |  | 27 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Выяснить, помнят ли дети программные | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | стихотворения. | |  |  |  |  |  |
|  | Пересказ итальянской | | |  | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как | | | | |  |  |
|  | сказки «Как осел петь | | |  | осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать | | | | | |  |
|  | перестал» (в обр. Дж. | | |  | детям пересказывать небольшие тексты без | | | | |  |  |
|  | Родари) |  |  |  | существенных пропусков и повторов. | | | |  |  |  |
|  | Работа с сюжетной | | |  | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать | | | | | |  |
|  | картиной |  |  |  | картину и составлять план рассказа. | | | |  |  |  |
|  | Рассказ о А,С,Пушкине | | |  | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | чувство радости от восприятия его стихов и | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | желание услышать другие произведения. | | | | |  |  |
|  | Лексико-грамматические | | |  | Активизировать речь детей. | | |  |  |  |  |
|  | упражнения | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Заучивание стихотворения | | | | Помочь детям запомнить новое стихотворение. | | | | |  |  |
|  | А. Фета «Ласточки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пропали…» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Звуковая культура речи. | | |  | Совершенствовать слуховое внимание и | | | | |  |  |
|  | Подготовка детей к | | |  | восприятие детей. Определять количество и | | | | |  |  |
|  | обучению грамоте | | |  | порядок слов в предложении. | | |  |  |  |  |
|  | Русские народные сказки | | |  | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | | | | | |  |
| Октябрь | Вот такая история! | | |  | Помогать детям составлять рассказы из личного | | | | |  |  |
|  |  |  |  | опыта. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение сказки А. Ремизова | | | | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, | | | | |  |  |
|  | «Хлебный голос». | | |  | согласны ли они с концовкой произведения. | | | | |  |  |
|  | Дидактическая игра «Я – | | |  | Совершенствовать умение детей воспроизводить | | | | |  |  |
|  | вам, вы – мне» | |  |  | последовательность слов в предложении. | | | | |  |  |
|  | На лесной поляне | | |  | Развивать воображение и творчески способности | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | детей, активизировать их речь. | | |  |  |  |  |
|  | Небылицы - перевертыши | | |  | Познакомить детей с народными и авторскими | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | перевертышами, вызвать желание составлять свои | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | небылицы. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | | | | |  |
|  | Сегодня так светло кругом! | | | | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | их к поэтической речи. | | |  |  |  |  |
|  | Осенние мотивы | |  |  | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | объяснять, почему понравилась та или иная | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | иллюстрация. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | |  | |  | |  |
|  | Звуковая | культура речи. | | | Совершенствовать | | фонетическое | | восприятие, | |  |
|  | Работа над предложением. | | | | умение | определять | | количество | | и |  |
| Ноябрь |  |  |  |  | последовательность | | слов | в | предложении. | |  |
|  |  |  |  | слова. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Продолжать работу над смысловой стороной | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |
|  | Пересказ | рассказа | | В. | Совершенствовать | | умение | пересказывать | | и |  |
|  | Сухомлинского | | «Яблоко | и | составлять план рассказа. | | |  |  |  |  |
|  | рассвет» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лексические | | игры | и | Активизировать речь детей, совершенствовать | | | | | |  |
|  | упражнения | |  |  | фонематическое восприятие речи. | | | |  |  |  |
|  | Чтение | сказки | | К. | Познакомить детей с литературной сказкой К. | | | | | |  |
|  | Паустовского | | «Теплый | | Паустовского «Теплый хлеб». | | |  |  |  |  |
|  | хлеб» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Подводный мир | |  |  | Совершенствовать | | диалогическую | | речь детей, | |  |
|  |  |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | умение составлять рассказы на заданную тему. | | | | | | |  |
|  |  | Первый | снег. Заучивание | | | | Развивать способность воспринимать поэтическую | | | | | | |  |
|  |  | наизусть | стихотворения А. | | | | речь. Помочь запомнить новое стихотворение. | | | | | | |  |
|  |  | Фета «Мама! Глянь-ка из | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | окошка…» | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Лексически игры | | |  |  | Обогащать и активизировать речь детей. | | | | | |  |  |
|  |  | Работа |  |  |  | с | Приучать детей с интересом рассматривать | | | | | | |  |
|  |  | иллюстрированными | | | |  | рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | | | | | | |  |
|  |  | изданиями сказок | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Звуковая культура речи. | | | | | Продолжать |  | развивать |  | фонематическое | | |  |
| Декабрь |  |  |  |  |  |  | восприятие, | учить выполнять | | | звуковой | | анализ |  |
|  |  |  |  |  |  | слова. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Чтение | рассказа | | | Л. | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить | | | | | | |  |
|  |  | Толстого «Прыжок» | | | |  | известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | с новым произведением. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Тяпа и Топ сварили компот | | | | | Совершенствовать | | умение | детей | | составлять | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рассказы по картинкам с последовательно | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | развивающимся действием. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Чтение |  | сказки | | К. | Познакомить детей с новой сказкой. | | | | |  |  |  |
|  |  | Ушинского | |  | «Слепая | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | лошадь» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Лексические | |  | игры | и | Активизировать речь детей, совершенствовать | | | | | | |  |
|  |  | упражнения | |  |  |  | фонематическое восприятие речи. | | | |  |  |  |  |
|  |  | Повторение | | стихотворения | | | Повторить с детьми любимые стихотворения. | | | | | | |  |
|  |  | С. Маршака «Тает месяц | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | молодой» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Новогодние встречи | | | |  | Совершенствовать | | умение | детей | | составлять | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рассказы из личного опыта. Активизировать речь | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | дошкольников. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Произведения Н.Носова | | | | | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые | | | | | | |  |
| Январь |  |  |  |  |  |  | эпизоды «Приключения Незнайки и его друзей». | | | | | | |  |
|  | Творческие рассказы детей | | | | | Активизировать фантазию и речь детей. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  | | | | | |  |  |
|  |  | Здравствуй, гостья-зима! | | | | | Познакомить детей со стихами о зиме. | | | | | |  |  |
|  |  | Лексические | |  | игры | и | Активизировать словарный запас детей. | | | | | |  |  |
|  |  | упражнения | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Чтение сказки С.Маршака | | | | | Познакомить детей с новой сказкой. | | | | |  |  |  |
|  |  | «Двенадцать месяцев» | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Повторение | |  |  |  | Повторение пройденного материала. | | | | |  |  |  |
|  |  | Чтение русской | | | народной | | Вспомнить с детьми русские народные сказки. | | | | | | |  |
|  |  | сказки «Никита Кожемяка» | | | | | Познакомить с русской народной сказкой «Никита | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Кожемяка».Помочьопределитьсказочные | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | эпизоды в сказке. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Звуковая | культура | | | речи. | Продолжать | совершенствовать | | | фонематическое | | |  |
|  |  | Подготовка | | к | обучению | | восприятие; учить детей делить слова с открытыми | | | | | | |  |
|  |  | грамоте |  |  |  |  | слогами на части. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Работа | по | | сюжетной | | Совершенствовать | | умение | детей озаглавливать | | | |  |
|  |  | картине. |  |  |  |  | картину, составлять план рассказа. Активизировать | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | речь детей. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Февраль | Чтение | былины«Илья | | | | Познакомить детей с былиной, | | | | с ее необычным | | |  |
|  | Муромец |  | и | Соловей- | | складом речи, с образом былинного богатыря Ильи | | | | | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | разбойник» | |  |  |  | Муромца. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Лексические | |  | игры | и | Обогащать | и | активизировать | | | речь | детей, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 29 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | упражнения | |  |  |  | совершенствовать слуховое восприятие. | | | | | | | |  |  |
|  |  | Пересказ |  | рассказа | | В. | Совершенствовать | | | умение | | детей | пересказывать | | |  |
|  |  | Бианки «Музыкант» | | | |  | рассказ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Чтение |  | рассказ | | Е. | Обогатить литературный багаж детей, помочь | | | | | | | | |  |
|  |  | Воробьева | |  | «Обрывок | | прочувствовать необычность описанной в рассказе | | | | | | | | |  |
|  |  | провода» |  |  |  |  | ситуации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Повторение | | пройденного | | | Занятие проводится по выбору воспитателя. | | | | | | | |  |  |
|  |  | материала | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Чтение | былины | | «Алеша | | Приобщать детей к былинному эпосу, к | | | | | | | | |  |
|  |  | Попович |  | и | Тугарин | | былинному складу речи. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Змеевич» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Звуковая | культура | | | речи. | Совершенствовать | | | фонематическое | | | | восприятие. | |  |
|  |  | Подготовка | | к | обучению | | Формировать умение делить слова на части. | | | | | | | |  |  |
| Март |  | грамоте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Чтение | сказки | | В. | Даля | Совершенствовать диалогическую речь детей. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | «Старик-годовик» | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Заучивание | | стихотворения | | | Познакомить детей со стихотворением П. | | | | | | | | |  |
|  |  | П. Соловьевой «Ночь и | | | | | Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в | | | | | | | | |  |
|  |  | день» |  |  |  |  | выразительном чтении стихотворения. | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Лексические | | игры | | и | Активизировать | | | речь |  | детей, |  | учить | их |  |
|  |  | упражнения | |  |  |  | импровизировать. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Весна идет, весне дорогу! | | | | | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | их к поэтическому складу речи. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | Лохматые и крылатые | | | |  | Продолжать учить детей составлять интересные и | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | логичные рассказы о животных и птицах. | | | | | | | |  |  |
|  |  | Чтение былины «Садко» | | | | | Познакомить детей с былиной «Садко». | | | | | | | |  |  |
|  |  | Чтение |  |  | сказки | | Познакомить детей с народной сказки, с образом | | | | | | | | |  |
|  |  | «Снегурочка» | | |  |  | Снегурочки. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Лексико-грамматические | | | | | Воспитывать | | чуткость к слову, активизировать и | | | | | | |  |
|  |  | упражнения | |  |  |  | обогащать | | словарь, | | помогать | | | правильно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | употреблять сложноподчиненные предложения. | | | | | | | | |  |
|  |  | Сочиняем | | сказку | | про | Помогать детям составлять творческие рассказы. | | | | | | | | |  |
| Апрель |  | Золушку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рассказы по картинкам | | | | | Продолжать | | совершенствовать | | | | умение | | детей |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | составлять | | рассказы | |  | по | картинкам | | с |  |
|  |  |  |  |  |  |  | последовательно развивающимся действием. | | | | | | | |  |  |
|  |  | Звуковая | культура | | | речи. | Совершенствовать | | | фонематическое | | | | восприятие. | |  |
|  |  | Подготовка | | к | обучению | | Формировать умение делить слова на части. | | | | | | | | |  |
|  |  | грамоте |  |  |  |  | Упражнять детей | | | определять последовательность | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | звуков в словах. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Пересказ сказки «Леса и | | | | | Совершенствовать | | | умение | | детей | пересказывать | | |  |
|  |  | козел» |  |  |  |  | сказку «В лицах». | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Сказки Г. Х. Андерсена | | | | | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Х. Андерсена. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Повторение | |  |  |  | Повторение пройденного материала. | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Заучивание | | стихотворения | | | Помочь | детям | | понять |  | смысл | стихотворения | | |  |
|  |  | З. Александровой «Родина» | | | | | («Родина бывает разная, но у всех она одна»), | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | запомнить произведение. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Звуковая | культура | | | речи. | Совершенствовать | | | фонематическое | | | | восприятие. | |  |
|  |  | Подготовка | | к | обучению | | Формировать умение делить слова на части. Учить | | | | | | | | |  |
|  | Май | грамоте |  |  |  |  | выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | | | | | | | |  |  |
|  | Весенние стихи | | |  |  | Помочь | детям | | почувствовать | | | удивительную | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | неповторимость стихотворений о весне. | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Беседа с детьми о рисунках. | | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации | | | | |  |
|  | Чтение рассказа В. Бианки | | как самоценность и источник информации. С | | | | |  |
|  | «Май» |  | помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с | | | | |  |
|  |  |  | приметами мая – последнего месяца весны. | | | |  |  |
|  | Лексико-грамматические | | Активизировать речь детей. | |  |  |  |  |
|  | упражнения |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Пересказ рассказа Э. Шима | | Продолжать | совершенствовать | | | умение |  |
|  | «Очень вредная крапива» | | пересказывать несложные тексты, правильно | | | | |  |
|  |  |  | строить предложение. | |  |  |  |  |
|  | Повторение |  | Повторение материала (По выбору педагога). | | | | |  |
|  | Повторение |  | Повторение материала (По выбору педагога). | | | | |  |
| **Содержание** | | **психолого-педагогической** | | **работы** | **по** | **изобразительной** | | |

**деятельности**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти

* с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

31

крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе всоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так

* авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей;умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей;учить свободно использовать для созданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки;учитьиспользовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

32

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения снатуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес** | **яц** | **Тема** | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Рисование | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать |  |
| Сентябрь |  | "Лето" | содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой |  |
|  |  | полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки |  |
|  |  |  | цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. |  |
|  |  |  | Учить рассказывать о том, что нарисовали. |  |
|  |  | Декоратив | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на |  |
|  |  | ное | квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании |  |
|  |  | рисование | кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить |  |
|  |  | на квадрате | использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре |  |
|  |  |  | оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. |  |
|  |  |  | Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |  |
|  |  | Рисование | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая |  |
|  |  | "Кукла в | строение, форму и пропорции частей. Учить изображать |  |
|  |  | националь | характерные особенности национальной одежды. Закреплять |  |
|  |  | ном | умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и |  |
|  |  | костюме" | закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять |  |
|  |  |  | стремление детей рисовать в свободное время. |  |
|  |  | Рисование | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции |  |
|  |  | "Поезд, в | вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. |  |
|  |  | котором | Развивать пространственные представления, умение продумывать |  |
|  |  | мы ездили | расположение изображения на листе. Развивать воображение. |  |
|  |  | на дачу (за |  |  |
|  |  | грибами, в |  |  |
|  |  | другой |  |  |
|  |  | город)" |  |  |
|  |  | Рисование | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить |  |
|  |  | по замыслу | доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и |  |
|  |  |  | работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать |  |
|  |  |  | творчество. |  |
|  |  | Рисование | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, |  |
|  |  |  | 33 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | "Золотая | передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные |  |
|  | осень" | деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, |  |
|  |  | темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью |  |
|  |  | (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему |  |
|  |  | листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. |  |
|  | Рисование | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. |  |
|  | "Придумай | Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать |  |
|  | , чем | ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом |  |
|  | может | закрашивании. Формировать эстетический вкус. |  |
|  | стать |  |  |
|  | красивый |  |  |
|  | осенний |  |  |
|  | листок" |  |  |
|  | Рисование | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, |  |
|  | по замыслу | строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять |  |
|  | "На чем | умение рисовать крупно, располагать изображение посередине |  |
|  | люди | листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) |  |
|  | ездят". | и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок |  |
|  | ("На чем | характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать |  |
|  | бы ты | свою работу. |  |
|  | хотел |  |  |
|  | поехать") |  |  |
|  | Лепка | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов |  |
|  | "Фрукты | при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: |  |
|  | для игры в | оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, |  |
|  | магазин" | цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать |  |
|  |  | его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |  |
|  | Лепка | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с |  |
|  | "Корзинка | использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение |  |
|  | с грибами" | лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать |  |
|  |  | стремление добиваться хорошего результата. |  |
|  | Аппликаци | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании |  |
|  | я "Осенний | простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). |  |
|  | ковер" | Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, |  |
|  |  | темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство |  |
|  |  | цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других |  |
|  |  | детей по цветовому и композиционному решению. |  |
|  | Аппликаци | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании |  |
|  | я | простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (травка, листья). |  |
|  | "Осенний | Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, |  |
|  | ковёр» | темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство |  |
|  |  | цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других |  |
|  |  | детей по цветовому и композиционному решению. |  |
|  | Рисование по | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо |  |
|  | желанию. | форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение |  |
|  | "Нарисуй | рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение |  |
|  | свою | на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с |  |
|  | любимую | замыслом. Развивать воображение, творчество. |  |
|  | игрушку" |  |  |
|  | Рисование | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: |  |
| Октябрь | с натуры | форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение |  |
| "Ветка | красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании |  |
|  |  |
|  | рябины" | акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем |  |
|  |  | ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, |  |
|  |  | 34 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | добиваться большей точности изображения. |
| Рисование | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения |
| с натуры | (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного |
| "Комнатно | горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые |

* растение" и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Рисование | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать |
|  | "Папа | относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать |
|  | (мама) | изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. |
|  | гуляет со | Упражнять в рисовании контура простым карандашом и |
|  | своим | последующем закрашивании цветными карандашами. |
|  | ребенком в |  |
|  | сквере, по |  |
|  | улице" |  |
|  | Рисование | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, |
|  | "Город | цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят |
|  | (село) | разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, |
|  | вечером" | композиционно располагать изображение на листе. Развивать |
|  |  | эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать |
|  |  | выразительное решение темы. |
|  | Декоратив | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками |
|  | ное | (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). |
|  | рисование | Учить использовать для украшения ветки различные знакомые |
|  | "Завиток" | элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать |
|  |  | разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, |
|  |  | слитность движений, пространственную ориентировку на листе |
|  |  | (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство |
|  |  | композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
|  | Рисование | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее |
|  | "Поздняя | колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать |
|  | осень" | для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, |
|  |  | цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. |
|  |  | Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, |
|  |  | темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при |
|  |  | создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. |
|  | Рисование | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее |
|  | по замыслу | интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в |
|  | "Нарисуй, | рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. |
|  | что было | Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, |
|  | самым | доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
|  | интересны |  |
|  | м в этом |  |
|  | месяце" |  |
|  | Лепка | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную |
|  | "Петушок с | сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, |
|  | семьей" (по | кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной |
|  | рассказу К. | формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно |
|  | Ушинского) | обдумывать расположение птиц на подставке. |
|  | Лепка | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, |
|  | "Девочка | вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции |
|  | играет в | частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. |
|  |  | 35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мяч" | Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |  |
|  | Аппликаци | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из |  |
|  | я "Ваза с | бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за |  |
|  | фруктами» | действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, |  |
|  | (декоратив | искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. |  |
|  | ная компо- | Воспитывать художественный вкус. |  |
|  | зиция) |  |  |
|  | Аппликация | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из |  |
|  | "Ваза с | бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за |  |
|  | ветками и | действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, |  |
|  | цветами" | искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. |  |
|  | (декоративн | Воспитывать художественный вкус. |  |
|  | ая |  |  |
|  | композиция) |  |  |
|  | Рисование | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей |  |
|  | "Мы идем | в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). |  |
|  | на | Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. |  |
|  | праздник с | Продолжать учить рисовать контур основных частей простым |  |
|  | флагами и | карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить |  |
|  | цветами" | передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание |  |
|  |  | на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать |  |
|  |  | эстетические чувства (цвета, композиции). |  |
|  | Рисование | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей |  |
|  | "Мы идем | в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). |  |
|  | на | Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. |  |
|  | праздник с | Продолжать учить рисовать контур основных частей простым |  |
|  | флагами и | карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить |  |
|  | цветами" | передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание |  |
|  |  | на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать |  |
|  |  | эстетические чувства (цвета, композиции). |  |
|  | Занятие | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному |  |
|  | "Рисование | произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, |  |
|  | иллюстрац | который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в |  |
|  | ий к сказке | рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, |  |
|  | Д. Н. | собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, |  |
|  | Мамина- | Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, |  |
|  | Сибиряка | закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого |  |
|  | "Серая | карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, |  |
|  | Шейка" | охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание |  |
|  |  | рассматривать, рассказывать о них. |  |
|  | Рисование | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от |  |
|  | "Как мы | окружающей жизни, передавать простые движения фигуры |  |
|  | играем в | человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. |  |
|  | детском | Упражнять в создании контуров простым карандашом с |  |
|  | саду". ("Во | последующим закрашиванием. |  |
|  | что я люблю |  |  |
|  | играть в |  |  |
|  | детском |  |  |
|  | саду") |  |  |
| Ноябрь | Декоратив | Продолжать знакомить детей с декоративным народным |  |
| ное | творчеством, предлагать выделять характерные особенности |  |
|  |  |
|  | рисование | городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая |  |
|  | по мотивам | характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для |  |
|  | городецкой | получения нужных оттенков. |  |
|  |  | 36 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | росписи |  |  |
|  | Декоратив | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать |  |
|  | ное | формировать интерес к народному декоративно-прикладному |  |
|  | рисование | искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять |  |
|  | по мотивам | знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, |  |
|  | городецкой | составных элементах, композиции. Развивать умение создавать |  |
|  | росписи | более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять |  |
|  |  | технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на |  |
|  |  | палитре. |  |
|  | Рисование | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное |  |
|  | "Наша | содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять |  |
|  | любимая | приемы создания изображения простым карандашом и оформления |  |
|  | подвижная | его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать |  |
|  | игра" | чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее |  |
|  |  | интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, |  |
|  |  | творчество. |  |
|  | Рисование | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить |  |
|  | по замыслу | доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и |  |
|  |  | работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать |  |
|  |  | творчество. |  |
|  | Лепка | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет |  |
|  | "Ребенок с | с животным), передавая движения фигур человека и животного. |  |
|  | котенком | Закреплять умение передавать пропорции тела животного и |  |
|  | (с другим | человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |  |
|  | животным) |  |  |
|  | Лепка по | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно |  |
|  | замыслу | отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности |  |
|  |  | задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить |  |
|  |  | начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу |  |
|  |  | товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |
|  | Аппликация | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение |  |
|  | "Праздничн | человека, находить место своей работе среди других. Учить при |  |
|  | ый хоровод" | наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся |  |
|  |  | по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |  |
|  | Аппликаци | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме |  |
|  | я "Рыбки в | предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить |  |
|  | аквариуме" | предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины |  |
|  |  | для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой |  |
|  |  | формы. Развивать чувство композиции. |  |
|  | Декоратив | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, |  |
|  | ное | передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, |  |
|  | рисование | колорит. |  |
|  | Рисование | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки |  |
|  | "Волшебна | рисования цветными карандашами и закрашивания изображений |  |
|  | я птица" | (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для |  |
|  |  | передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить |  |
|  |  | прианализерисунковвыбиратьнаиболееинтересные, |  |
|  |  | выразительные работы и объяснять свой выбор. |  |
|  | Рисование | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и |  |
| Декабрь | "Как мы | мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение |  |
| танцуем на | рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво |  |
|  |  |
|  | музыкально | закрашивать изображения. |  |
|  | м занятии" |  |  |
|  |  | 37 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Рисование | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать |  |
|  | "Сказка о | желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать |  |
|  | царе | эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |  |
|  | Салтане" |  |  |
|  | Рисование | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать |  |
|  | "Сказка о | желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать |  |
|  | царе | эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |  |
|  | Салтане" |  |  |
|  | Рисование | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, |  |
|  | "Зимний | стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать |  |
|  | пейзаж" | наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы |  |
|  |  | красками, умение красиво располагать изображение на листе. |  |
|  |  | Развивать воображение. |  |
|  | Рисование | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание |  |
|  | героев | своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать |  |
|  | сказки | эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки |  |
|  | "Царевна- | работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления |  |
|  | лягушка" | изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и |  |
|  |  | оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в |  |
|  |  | движении. |  |
|  | Рисование | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить |  |
|  | по замыслу | доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и |  |
|  |  | работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать |  |
|  |  | творчество. |  |
|  | Лепка | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по |  |
|  | "Птица" | мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя |  |
|  | (по | разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, |  |
|  | дымковско | сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. |  |
|  | й игрушке) |  |  |
|  | Лепка «Дед | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять |  |
|  | Мороз» | умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать |  |
|  |  | детали, используя различные приёмы лепки «оттягивание, |  |
|  |  | прищипывание, сглаживание |  |
|  | Аппликация | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения |  |
|  | "Вырежи и | знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной |  |
|  | наклей | листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать |  |
|  | любимую | изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо |  |
|  | игрушку". | сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. |  |
|  | *(Коллективна* | Совершенствовать координацию движений рук. Развивать |  |
|  | *я композиция* | воображение, творчество. |  |
|  | *"Витрина* |  |  |
|  | *магазина* |  |  |
|  | *игрушек")* |  |  |
|  | Аппликаци | Формироватьэстетическийвкус,развиватьвоображение, |  |
|  | я на тему | творчество,образныепредставления.Учитьзадумывать |  |
|  | сказки | содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во |  |
|  | "Царевна- | время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять |  |
|  | лягушка" | навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать |  |
|  |  | потребностьдополнятьосновноеизображениедеталями. |  |
|  |  | Совершенствовать умение работать различными материалами: |  |
|  |  | мелками, фломастерами, красками, карандашами. |  |
| Янва | Рисование | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. |  |
| "Новогодн | Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать |  |
|  |  |
|  | ий | учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать |  |
|  |  | 38 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| праздник в | умение смешивать краски с белилами для получения оттенков |
| детском | цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать |
| саду" | наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| Рисование | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. |
| "Новогодн | Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать |
| ий | учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать |
| праздник в | умение смешивать краски с белилами для получения оттенков |
| детском | цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать |
| саду" | наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| Декоратив | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной |
| ное | цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного |
| рисование | творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская |
| "Букет | посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. |
| цветов" | Развивать композиционные умения (в центре помещать самые |
|  | крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). |
|  | Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе |
|  | кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать |
|  | эстетические чувства. |
| Рисование | Учить детей составлять композицию, включая знакомые |
| декоративн | изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать |
| о-сюжетной | слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный |
| композиции | контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать |
| "Кони | изображения. |
| пасутся" |  |
| Декоратив | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать |
| ное | декоративную композицию, используя ограниченную гамму. |
| рисование | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие |
| "Букет в | способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. |
| холодных |  |
| тонах" |  |
| Рисование | Учить детей изображать картину природы, передавая строение |
| "Иней | разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, |
| покрыл | вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить |
| деревья" | рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая |
|  | иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. |
| Рисование | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять |
| "Сказочны | умение рисовать основу здания и придумывать украшающие |

* дворец"детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.

|  |  |
| --- | --- |
| Рисование | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять |
| "Сказочны | умение рисовать основу здания и придумывать украшающие |

* дворец"детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.

|  |  |
| --- | --- |
| Коллектив | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать |
| ная лепка | пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. |
| "Звери в | Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы |
|  | 39 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | зоопарке" | товарищей. |  |
|  | (по |  |  |
|  | рассказам |  |  |
|  | Е.Чаруши- |  |  |
|  | на) |  |  |
|  | Лепка "Как | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. |  |
|  | мы играем | Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить |  |
|  | зимой" | отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |  |
|  | Аппликаци | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать |  |
|  | я по | бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы |  |
|  | замыслу | вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать |  |
|  |  | творчество. |  |
|  | Аппликаци | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. |  |
|  | я "Корабли | Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета |  |
|  | на рейде" | (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать |  |
|  |  | желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего |  |
|  |  | качества своего изображения. |  |
|  | Декоратив | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и |  |
|  | ное | травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании |  |
|  | рисование | тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение |  |
|  | по мотивам | равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать |  |
|  | хохломско | чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |  |
|  | й росписи |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Рисование | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать |  |
| Февраль | "Сказочное | сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в |  |
| царство" | определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в |  |
|  | холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать |  |
|  | эстетические чувства, творчество, воображение. |  |
|  | Рисование | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных |  |
|  | "Наша | произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; |  |
|  | армия | изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и |  |
|  | родная" | закрашивании рисунков цветными карандашами. |  |
|  | Рисование | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные |  |
|  | "Зима" | особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части |  |
|  |  | изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, |  |
|  |  | творчество. |  |
|  | Рисование | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные |  |
|  | иллюстрац | особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части |  |
|  | ий к сказке | изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, |  |
|  | «Морозко» | творчество. |  |
|  | Рисование | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды |  |
|  | "Конек- | сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. |  |
|  | Горбунок" | Развивать воображение, творчество. |  |
|  | Рисование | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды |  |
|  | "Конек- | сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. |  |
|  | Горбунок" | Развивать воображение, творчество. |  |
|  | Рисование | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, |  |
|  | с натуры | конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе |  |
|  | "Ваза с | бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, |  |
|  | ветками" | затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать |  |
|  |  | угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать |  |
|  |  | эстетическое восприятие. |  |
|  | Лепка | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая |  |
|  |  | 40 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | "Погранич | характерныечертыобразов.Упражнятьвприменении | | | |  |
|  | ник с | разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, | | | |  |
|  | собакой" | сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать | | | |  |
|  |  | вылепленные фигуры на подставке. | | |  |  |
|  | Лепка | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. | | | |  |
|  | "Конек- | Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, | | | |  |
|  | Горбунок" | дополнять изображение характерными деталями. | | |  |  |
|  | Аппликаци | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и | | | |  |
|  | я по | выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. | | | |  |
|  | замыслу | Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать | | | |  |
|  |  | творческую | активность, | самостоятельность. | Развивать |  |
|  |  | воображение. | |  |  |  |
|  | Апплика- | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и | | | |  |
|  | ция | осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и | | | |  |
|  | "Поздравит | навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | | | |  |
|  | ельная |  |  |  |  |  |
|  | открытка |  |  |  |  |  |
|  | для мамы" |  |  |  |  |  |
|  | Рисование | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в | | | |  |
|  | "Уголок | рисунке, передавать относительную величину предметов и их | | | |  |
|  | групповой | расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, | | | |  |
|  | комнаты" | посередине), характерный цвет, форму и строение, детали | | | |  |
|  |  | обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться | | | |  |
|  |  | большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и | | | |  |
|  |  | рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную | | | |  |
| Март |  | обстановку. |  |  |  |  |
| Рисование | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять | | | |  |
|  |  |
|  | по замыслу | знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового | | | |  |
|  |  | решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и | | | |  |
|  |  | оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, | | | |  |
|  |  | разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску | | | |  |
|  |  | воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления | | | |  |
|  |  | цвета при рисовании краской, гуашью). | | |  |  |
|  | Рисование | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту | | | |  |
|  | "Нарисуй, | окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, | | | |  |
|  | что | явления в своей творческой деятельности. Формировать умение | | | |  |
|  | хочешь, | объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой | | | |  |
|  | красивое" | выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного | | | |  |
|  |  | решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать | | | |  |
|  |  | выразительные средства разных изобразительных материалов. | | | |  |
|  | Рисование | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить | | | |  |
|  | по замыслу | доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и | | | |  |
|  |  | работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать | | | |  |
|  |  | творчество. |  |  |  |  |
|  | Рисование | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. | | | |  |
|  | по сказке | Закреплятьумениерисоватьфигурыдетей, передавать | | | |  |
|  | "Мальчик с | соотношение фигур по величине, продумывать композицию | | | |  |
|  | пальчик" | рисунка, определять место и величину изображений. Учить | | | |  |
|  |  | начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры | | | |  |
|  |  | простым графитным карандашом). Закреплять умение детей | | | |  |
|  |  | оценивать | рисунки в соответствии с требованиями | | задания |  |
|  |  | (передать образы сказки). | |  |  |  |
|  | Рисование | Учить детей передавать в | | рисунке эпизод из знакомой сказки. | |  |
|  |  |  | 41 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | по сказке | Закреплятьумениерисоватьфигурыдетей, передавать | | | | | |  |
|  | "Мальчик с | соотношение фигур по величине, продумывать композицию | | | | | |  |
|  | пальчик" | рисунка, определять место и величину изображений. Учить | | | | | |  |
|  |  | начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры | | | | | |  |
|  |  | простым графитным карандашом). Закреплять умение детей | | | | | |  |
|  |  | оценивать | рисунки в | | соответствии | с требованиями | задания |  |
|  |  | (передать образы сказки). | | |  |  |  |  |
|  | Рисование | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, | | | | | |  |
|  | по замыслу | изображать людей в характерной профессиональной одежде, в | | | | | |  |
|  | "Кем ты | трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять | | | | | |  |
|  | хочешь | умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно | | | | | |  |
|  | быть" | закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в | | | | | |  |
|  |  | соответствии с заданием. | | |  |  |  |  |
|  | Рисование | Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить | | | | | |  |
|  | по замыслу | доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и | | | | | |  |
|  |  | работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать | | | | | |  |
|  |  | творчество. |  |  |  |  |  |  |
|  | Лепка | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу | | | | | |  |
|  | сценки из | по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между | | | | | |  |
|  | сказки "По | персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, | | | | | |  |
|  | щучьему | располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение | | | | | |  |
|  | велению" | оценивать работы, самостоятельность, творчество. | | | | |  |  |
|  | Лепка | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять | | | | | |  |
|  | "Встреча | умение передавать строение фигуры человека и животного, | | | | | |  |
|  | Ивана- | пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и | | | | | |  |
|  | царевича с | животным. Развивать образные представления, воображение. | | | | | |  |
|  | лягушкой" |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Аппликаци | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному | | | | | |  |
|  | я "Новые | располагать на пространстве листа изображения домов, | | | | | |  |
|  | дома на | дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и | | | | | |  |
|  | нашей | наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать | | | | | |  |
|  | улице" | творчество, эстетическое восприятие. | | | |  |  |  |
|  | Аппликаци | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из | | | | | |  |
|  | я | бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать | | | | | |  |
|  | "Радужный | зрительный контроль за движением рук, координацию движений. | | | | | |  |
|  | хоровод" | Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. | | | | | |  |
|  |  | Развивать композиционные умения. | | | |  |  |  |
|  | Рисование | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные | | | | | |  |
|  | "Мой | черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать | | | | | |  |
|  | любимый | акварельными красками. Развивать образные представления, | | | | | |  |
|  | сказочный | воображение. | |  |  |  |  |  |
|  | герой" |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Декоратив | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным | | | | | |  |
|  | ное | искусством. Учить создавать декоративную композицию в | | | | | |  |
|  | рисование | определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять | | | | | |  |
|  | "Композиц | умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки | | | | | |  |
|  | ия с | цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | | | | | |  |
|  | цветами и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | птицами" |  |  |  |  |  |  |  |
| Апрель | Рисование | Учить детей | | передавать особенности | | построения рисунка или | |  |
| "Обложка | орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать | | | | | |  |
|  |  |
|  | для книги | цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать | | | | | |  |
|  | сказок" | в рисунке | и | подборе | цветов содержание выбранной | | сказки. |  |
|  |  |  |  | 42 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Развивать воображение, творчество. |
| Рисование | Учить детей передавать особенности построения рисунка или |
| "Обложка | орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать |
| для книги | цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать |
| сказок" | в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. |
|  | Развивать воображение, творчество. |
| Декоратив | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. |
| ное | Совершенствовать умение выделять композицию, основные |
| рисование | элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. |
| "Завиток" | Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать |
| (по | завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные |
| мотивам | слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать |
| хохломско | эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать |

* росписи) учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисование | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, | | | | | |
| "Субботни | выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. | | | | | |
| к" | Закреплять умение передавать соотношение по величине при | | | | | |
|  | изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей | | | | | |
|  | рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно | | | | | |
|  | закрашивать | рисунок | красками, | заполнять | весь | лист |
|  | изображениями. |  |  |  |  |  |
| Рисование | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять | | | | | |
| "Разноцвет | знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового | | | | | |
| ная страна" | решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и | | | | | |
|  | оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, | | | | | |
|  | разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску | | | | | |
|  | воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления | | | | | |
|  | цвета при рисовании краской гуашь). | | |  |  |  |
| Рисование | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять | | | | | |
| по замыслу | знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового | | | | | |
|  | решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и | | | | | |
|  | оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, | | | | | |
|  | разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску | | | | | |
|  | воды цвет становится светлее), добавление белил для высветвления | | | | | |
|  | цвета при рисовании краской, гуашью). | | |  |  |  |
| Лепка | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные | | | | | |
| "Персонаж | особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными | | | | | |
| любимой | ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать | | | | | |
| сказки" | фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук | | | | | |
|  | и ног. |  |  |  |  |  |
| Лепка по | Развивать способность задумывать содержание своей работы, | | | | | |
| замыслу | определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление | | | | | |
|  | добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. | | | | | |
|  | Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей | | | | | |
|  | работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. | | | | | |
| Аппликаци | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из | | | | | |

* "Полет на бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны

Луну"изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.

43

|  |
| --- |
| Май |

|  |  |
| --- | --- |
| Аппликаци | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать |
| я по | разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво |
| замыслу | располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, |
|  | чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы |
|  | других детей. Развивать творческую активность. |
| Рисование | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного |
| "Первомай | города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять |
| ский | нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), |
| праздник в | работать всей кистью и ее концом. |
| городе (в |  |
| поселке)" |  |
| Рисование | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов |
| "Цветущий | (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). |
| сад" | Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| Рисование | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять |
| по замыслу | знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового |
|  | решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и |
|  | оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, |
|  | разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску |
|  | воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления |
|  | цвета при рисовании краской, гуашью). |
| Рисование | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, |
| "Весна" | характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, |
|  | эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием |
|  | размывки, рисовать по сырой бумаге. |
| Рисование | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о |
| "Круглый | жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, |
| год" | определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться |
| ("Двенадца | передачи характерных особенностей того или иного месяца. |
| ть | Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать |
| месяцев") | творческие способности, воображение, умение передавать в |
|  | рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на |
|  | литературный образ, средства выразительности художественного |
|  | словесного образа. |
| Рисование | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о |
| "Круглый | жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, |
| год" | определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться |
| ("Двенадца | передачи характерных особенностей того или иного месяца. |
| ть | Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать |
| месяцев") | творческие способности, воображение, умение передавать в |
|  | рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на |
|  | литературный образ, средства выразительности художественного |
|  | словесного образа. |
| Рисование | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, |
| по замыслу | самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, |
| "Родная | подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. |
| страна" | Совершенствовать умение работать разными материалами. |
|  | Воспитывать любовь к Родине. |
| Рисование | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая |
| по замыслу | ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. |
|  | Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться |
|  | лучшего решения. |
| Лепка | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных |
|  | 44 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | "Доктор | героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного |
|  | Айболит и | решения образа. Развивать образные представления, воображение. |
|  | его друзья" |  |
|  | Лепка с | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и |
|  | натуры | характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение |
|  | "Черепаха" | применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение |
|  |  | рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала |
|  |  | вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить |
|  |  | на изделии). |
|  | Аппликаци | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности |
|  | я с натуры | цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы |
|  | "Цветы в | вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. |
|  | вазе" |  |
|  | Аппликаци | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. |
|  | я "Белка | Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя |
|  | под елью" | освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество. |

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Они находят свое отражение в создании развивающей и эмоционально – комфортной для ребёнка образовательной среды через создание условий для развития проблемно - поисковой исследовательской деятельности дошкольников; создание сюжетных ситуаций

для дальнейшего обыгрывания детьми; побуждение детей к самостоятельному рассказыванию и речевому фантазированию; оформление различных Центров

развивающей предметно – пространственной среды.

**Формы реализации Программы** (НОД:ФЭМП,ознакомление с окружающим,развитие речи, рисование, лепка, аппликация):

* фронтальная (групповая);
* подгрупповая (индивидуально-коллективная);
* индивидуальная.

**Способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Методы реализации** | | **Способы реализации** | | **Средства** | |
| Формир | Перцептивный аспект | | Объяснение |  | Набор | счетного |
| ование | (методы, |  | Беседа |  | материала | |
| элемент | обеспечивающие | | Инструкция |  | Счетные палочки | |
| арных | передачу | учебной | Вопросы |  | Комплект цифр | |
| математ | информации |  | Демонстрация |  | Набор | плоскостных |
| ических | педагогом | и | Иллюстрация |  | геометрических | |
| представ | восприятие ее детьми | | Рассматривание |  | фигур |  |
| лений | посредством |  | Предметно-практические | | Наборы | раздаточного |
|  | слушания, |  | действия |  | математического | |
|  | наблюдения, |  | Умственные | действия | оборудования | |
|  | практических |  | Дидактические | игры | Мозаика | с |
|  | действий): словесный; | | Дидактические упражнения | | плоскостными | |
|  | наглядный; |  | Активное запоминание | | элементами | |
|  | практический. |  | Самостоятельные |  | различных | |
|  | Гностический | аспект | размышления |  | геометрических форм | |
|  | (методы, |  | Проблемная ситуация | | Дидактические игры | |
|  | характеризующие | | Проблемный вопрос | | «Цвет», | «Форма», |
|  | усвоение | нового | Работа под руководством | | «Фигуры» | |
|  | материала | детьми: | педагога |  |  |  |
|  | иллюстративно- | | Самостоятельная | работа |  |  |
|  |  |  | 45 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | объяснительный; | |  | детей |  |  |  |  |  |
|  | проблемный; |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | эвристический; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | исследовательский | | и |  |  |  |  |  |  |
|  | др. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Логический | аспект | |  |  |  |  |  |  |
|  | (методы, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | характеризующие | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | мыслительные | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | операции при подаче | | |  |  |  |  |  |  |
|  | и усвоении | учебного | |  |  |  |  |  |  |
|  | материала): |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | индуктивный |  | (от |  |  |  |  |  |  |
|  | частного к | общему); | |  |  |  |  |  |  |
|  | дедуктивный |  | (от |  |  |  |  |  |  |
|  | общего к частному). | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Управленческий | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | аспект | (методы, | |  |  |  |  |  |  |
|  | характеризующие | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | степень |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самостоятельности | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | учебно- |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | познавательной | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельности детей) | | |  |  |  |  |  |  |
| Ознаком | Информационно- | |  | Игра. |  | Наборы тематических | | | |
| ление с | рецептивный метод | |  | Настольно-печатная игра. | | предметных карточек | | | |
| окружа | Репродуктивный | |  | Дидактическая игра. | | «Посуда», «Овощи», | | | |
| ющим | метод |  |  | Развивающая игра. | | «Деревья», | | |  |
| миром | Проблемный метод | |  | Проблемная ситуация. | | «Животные», | | |  |
|  | Эвристический метод | | | Беседа. |  | «Птицы», «Мебель», | | | |
|  | Наглядный |  |  | Элементарное | | «Бытовые | | приборы», | |
|  | Словесный |  |  | экспериментирование. | | «Растения», «Грибы», | | | |
|  | Практический | |  | Наблюдение за объектами | | «Ягоды», |  | «Одежда», | |
|  |  |  |  | живой природы. | | «Насекомые», | | |  |
|  |  |  |  | Рассматривание. | | «Земноводные | | |  |
|  |  |  |  | Моделирование. | | Серия |  |  |  |
|  |  |  |  | Опытно-исследовательская | | демонстрационных | | |  |
|  |  |  |  | деятельность. | | сюжетных | |  |  |
|  |  |  |  | Решение | кроссвордов, | тематических картин | | | |
|  |  |  |  | шарад, |  | Домино | с | цветными | |
|  |  |  |  | головоломок. | | изображениями | | |  |
|  |  |  |  | Чтение | познавательной | Игрушки-персонажи | | | |
|  |  |  |  | литературы. |  | Набор |  | букв | на |
|  |  |  |  | Речевая логическая игра. | | магнитах |  |  |  |
|  |  |  |  | Целевая экскурсия. | | Информационный | | |  |
|  |  |  |  | Наблюдение. | | материал |  | «Паспорт | |
|  |  |  |  | Познавательный досуг. | | экологической тропы» | | | |
|  |  |  |  | Викторина. |  | Муляжи | фруктов | | и |
|  |  |  |  | Просмотр | учебных | овощей |  |  |  |
|  |  |  |  | фильмов и презентаций. | | Увеличительное | | |  |
|  |  |  |  |  |  | стекло |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Набор контейнеров | | |  |
| Развитие |  |  |  | Игра. |  | Стимульный | | |  |
| речи | Наглядные |  |  | Настольно-печатная игра. | | диагностический | | |  |
|  |  |  | 46 | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Словесные | Развивающая игра. | | | материал |  |
|  | Практические | Дидактическая игра. | | | Наборы предметных | |
|  |  | Театрализованная игра. | | | карточек по темам | |
|  |  | Проблемная ситуация. | | | Набор | сюжетных |
|  |  | Беседа. |  |  | карточек по темам | |
|  |  | Рассматривание | |  | Предметные игрушки- | |
|  |  | иллюстраций | |  | персонажи |  |
|  |  | в детских книгах. | | | Дидактические игры | |
|  |  | Чтение | художественной | | Настольно-печатные | |
|  |  | литературы. | |  | игры |  |
|  |  | Самостоятельное чтение | | | Развивающие игры | |
|  |  | небольших | рассказов и | |  |  |
|  |  | сказок. |  |  |  |  |
|  |  | Заучивание стихов. | | |  |  |
|  |  | Упражнение в декламации. | | |  |  |
|  |  | Драматизация | | знакомых |  |  |
|  |  | сказок и |  |  |  |  |
|  |  | небольших рассказов. | | |  |  |
|  |  | Литературная викторина. | | |  |  |
|  |  | Литературный | |  |  |  |
|  |  | калейдоскоп. | |  |  |  |
|  |  | Прослушивание | |  |  |  |
|  |  | аудиозаписей | |  |  |  |
|  |  | литературных | |  |  |  |
|  |  | произведений. | |  |  |  |
|  |  | Конкурс чтецов. | |  |  |  |
| Рисован | Наглядные | Игра. |  |  | Магнитная доска | |
| ие | Словесные | Рассматривание | | натуры, | Мольберт |  |
| Лепка | Практические | репродукции | | картин, | Репродукции | |
| Апплика |  | образца | и | других | художников | |
| ция |  | наглядных пособий. | | | Портреты |  |
|  |  | Показ | воспитателем | | художников- | |
|  |  | приемов | изображения; | | иллюстраторов | |
|  |  | показ детских работ в конце | | | Комплект | изделий |
|  |  | занятия, при их оценке. | | | народных | промыслов |
|  |  | Рассматривание | |  | (матрешка, дымка) | |
|  |  | репродукций | |  | Наборы |  |
|  |  | картин. |  |  | демонстрационного | |
|  |  | Беседа. |  |  | материала |  |
|  |  | Проблемная ситуация. | | | «Городецкая | |
|  |  | Использование | | словесного | роспись», | «Гжель», |
|  |  | художественного образа. | | | «Хохлома», «Дымка» | |
|  |  | Пояснение. |  |  | Тематические | |
|  |  | Чтение | художественных | | комплекты | карточек |
|  |  | произведений. | |  | для | лепки, |
|  |  | Рассматривание | |  | аппликации, | |
|  |  | тематических | |  | рисования |  |
|  |  | альбомов | о | различных | Бумага для рисования | |
|  |  | видах |  |  | Палитра |  |
|  |  | искусства, о национальном | | | Стаканчики | |
|  |  | декоративно-прикладном | | | Трафареты |  |
|  |  | искусстве. |  |  | Кисточки |  |
|  |  | Изучение |  | народной | Карандаши | простые, |
|  |  | игрушки. |  |  | цветные |  |
|  |  | 47 |  |  |  |  |

Мелки восковые

Бумага цветная

Картон цветной,

белый

Безопасные ножницы

Клей канцелярский

Кисточка щетинная

Пластилин

Доска для работы с

пластилином

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности, в том числе непосредственно образовательную деятельность. С помощью взрослого ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в образовательной деятельности в предметной среде - есть процесс овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Личностно-ориентированное взаимодействие проявляется в принятии ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой- то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль взаимодействия обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка**

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей подготовительной к школе группы. Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание РППС в группах для организации непосредственно образовательной деятельности.

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов

Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа

предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

48

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

* в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
  + в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
* в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
* в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** |  | **Способы поддержки детской инициативы** |  |
| **детской инициативы** | |  |  |
| Выполнение |  | Мотивация детей для участия в образовательной деятельности. | |
| индивидуальных |  |  |  |
| заданий |  |  |  |
| Самостоятельное |  | Создание ситуаций для обыгрывания детьми; внесение модели | |
| выполнение |  | илипооперационнойсхемыдлясозданияпродукта | |
| образовательных |  | образовательной деятельности. |  |
| задач, игр |  |  |  |
| Развивающие |  | Игры на классификацию («Третий лишний», «Разложи на | |
| математические | и | группы»), обобщение (посуда, обувь, мебель, средства | |
| логические игры |  | передвижения и т.п.), сериацию («Разложи по порядку», «Найди | |
|  |  | место») и т.п. |  |
| Речевые игры, игры с | | Создание в группе уголка развития, наполнение его символами | |
| буквами, звуками | и | букв, кассами букв и слогов; создание ситуаций | общения, |
| слогами |  | направленных на использование освоенных речевых форм. | |
| Общение |  | Побуждение детей к самостоятельному рассказыванию из опыта, | |
|  |  | речевому фантазированию. |  |
| Деятельность | с | Создание «Развивающей стены» и наполнение ее разными | |
| «Развивающей |  | дидактическими и развивающими играми. |  |
| стеной» |  |  |  |
| Изобразительная |  | Создание в группе уголка по изодеятельности и наполнение его | |
| деятельность | по | различными средствами рисования, образцами росписей, | |
| выбору детей |  | технологическими картами и т.п. |  |
|  |  |  |  |
| Опыты | и | Создание условий для самостоятельного проведения | опытов и |
| эксперименты |  | экспериментов (уголок по исследовательской деятельности, | |
|  |  | наполнение его лабораторным оборудованием, материалами для | |
|  |  | исследования), создание проблемных ситуаций; ведение | |
|  |  | дневников экспериментальной деятельности. |  |

**2.2.3. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников** Основной целью установления взаимоотношений педагогов и семьи является создание

единого пространства, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

* целью построения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников педагогами были созданы следующие условия:

- предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка;

49

* предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных

проектов, программ в интересах развития ребенка.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами освоения детьми рабочей Программы по непосредственно образовательной деятельности;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Условия реализации Программы**
3. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа определяет следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, согласно ФГОС ДО:

* Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
* Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
* Построение образовательной деятельности осуществляется на основе личностно-ориентированного взаимодействия, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
* Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в организованной деятельности.
* Поддержка инициативы и самостоятельности детей в образовательной деятельности.
* Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
* Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
* Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную

деятельность.

-

**3.1.2. Кадровые условия реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагог | Образование | Квалификационная |
|  |  | категория |
| Рысикова Н.В. | Среднее профессиональное | нет |
|  | образование | категории |
| Беляева Т.Н. | Обучение в коледже | нет |
|  |  | категории |
|  | 50 |  |

**3.1.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для качественной реализации Программы в группах создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, обращенная к потребностям ребенка в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, самопознании.

Развивающая среда в группах – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

* + группах обеспечивается доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в группах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям за ростом растений, проведению опытов

* экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Для формирования элементарных математических представлений в группах подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счету.

Оформлены речевые центры, центры художественной литературы, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей. Групповое пространство наполнено разнообразными игрушками, предметами-заместителями, моделями, алгоритмами, развивающими, познавательными, настольно-

печатными играми, головоломками, материалом и оборудованием для экспериментирования, большим выбором природных материалов (в том числе крупного). Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться как для непосредственно образовательной деятельности, так и для игровой, продуктивной, исследовательской деятельности.

51

**3.1.4. Обеспечение методическими материалами**

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно-дидактический и раздаточный материал:

**Развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к | Мозаика-синтез, |
| 1 | школе группа. ФГОС. | Москва, 2014 г. |
|  |  |  |
| 2 | ЭОР Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная | Мозаика-синтез, |
|  | к школе группа. ФГОС. | Москва, 2014 г. |
| 3 | Рабочая тетрадь: Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у | Мозаика-синтез, |
|  | дошкольников: Подготовительная к школе группа. | Москва, 2014 г. |
| 4 | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для | Мозаика-синтез, |
|  | дошкольников: Подготовительная к школе группа. | Москва, 2014 г. |
| 5 | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: | Мозаика-синтез, |
|  | Подготовительная к школе группа. | Москва, 2014 г. |
| 6 | Наглядно-дидактические пособия. Серия «Грамматика в | Мозаика-синтез, |
|  | картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; | Москва, 2014 г. |
|  | «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные |  |
|  | слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение». |  |
| 7 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. | Мозаика-синтез, |
|  |  | Москва, 2015 г. |
|  | **Формирование элементарных математических представлений** | |
| 1 | Помораева И.А. Формирование элементарных математических | Мозаика-синтез, |
|  | представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС | Москва, 2015 г. |
| 2 | Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: | Мозаика-синтез, |
|  | Подготовительная к школе группа. ФГОС | Москва, 2015 г. |
| 3 | Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до | Мозаика-синтез, |
|  | 20»; «Цвет»; «Форма». ФГОС | Москва, 2015 г. |
|  | **Ознакомление с окружающим миром** |  |
| 1 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | Мозаика-синтез, |
|  | окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС | Москва, 2014 г. |
| 2 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: | Мозаика-синтез, |
|  | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС. | Москва, 2017 г. |
| 3 | ЭОР Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | Мозаика-синтез, |
|  | окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ФГОС | Москва, 2014 г. |
| 4 | Наглядно-дидактические пособия. Серия «Мир в картинках». Серия | Мозаика-синтез, |
|  | «Рассказы по картинкам». Серия «Расскажите детям о…» ФГОС | Москва, 2014 г. |
| 5 | Веракса Н.Е., Галимов О.Л.Познавательно-исследовательская | Мозаика-синтез, |
|  | деятельность дошкольников (4-7 лет). | Москва, 2014 г. |
| 6 | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных | Мозаика-синтез, |
|  | способностей дошкольников (5-7 лет). | Москва, 2014 г. |
|  |  |  |
| 7 | Наглядно-дидактические пособия. Плакаты. Картины для | Мозаика-синтез, |
|  | рассматривания. Серия «Мир в картинках». Серия «Рассказы по | Москва, 2014 г. |
|  | картинкам». Серия «Расскажите детям о…». |  |
|  | **Рисование, лепка, аппликация** |  |
| 1 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. | Мозаика-синтез, |
|  | Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС | Москва, 2014 г. |
| 2 | Комарова Т.С. Развитие художественных способностей | Мозаика-синтез, |
|  | дошкольников. ФГОС | Москва, 2015 г. |
| 3 | Наглядно-дидактические пособия. Серия «Народное искусство – | Мозаика-синтез, |
|  | детям». Плакаты. Серия «Расскажите детям о…». Серия | Москва, 2015 г. |
|  | «Искусство – детям». ФГОС |  |
|  | 52 |  |

**3.1.5.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебная | дисциплина | Основные пособия и специальное оборудование | | | | |  |
| (НОД) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| **Познава** | Групповые | Мебель, соответствующая росту детей. Центр ознакомления | | | | | |
| **тельное** | помещения | с | природой, | оснащённый разнообразными растениями | | | |
| **развитие** |  | демонстрационным | | | материалом, | пособиями | и |
|  |  | дидактическими играми, макетами, оборудованием для | | | | | |
|  |  | исследовательской деятельности детей. | | | |  |  |
|  |  | Сенсорный стол, стол «Песок и вода». Счётный материал, | | | | | |
|  |  | пирамидки | |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
|  | Территория | «Зимняя столовая для птиц», цветники (альпийская горка, | | | | | |
|  | ДОУ | лекарственные растения, огород). | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| **Речевое** | Групповые | Центр книжной культуры (художественная литература | | | | | |
| **развитие** | помещения | соответствующая возрасту детей), театры разных видов, | | | | | |
|  |  | дидактические игры. | | |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| **Художес** | Групповые | Центры музыки (музыкальные инструменты, атрибуты для | | | | | |
| **твенно-** | помещения | ряженья), рисования (различная бумага, раскраски, лекало, | | | | | |
| **эстетиче** |  | карандаши и пр.) | | |  |  |  |
| **ское** |  | Постоянно-действующие выставки детского творчества | | | | | |
| **развитие** |  | индивидуальные | | и | коллективные«Мы | рисуем», | «Моё |
|  |  | творчество»; рубрики «Я - молодец», «Я - научился»; | | | | |  |
|  |  | Центр детского творчества, оборудованный и оснащенный | | | | | |
|  |  | разнообразным материалом для нетрадиционных техник | | | | | |
|  |  | рисования (тычки, поролон, сыпучие материалы, воск и др.) | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
|  | Холл | Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских | | | | | |
|  |  | рисунков и предметов продуктивной деятельности детей. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

На территории МКОУ расположены учебные площадки, спортивная площадка, площадка для отработки навыков безопасного поведения на дорогах, игровые площадки. Учебные площадки дают возможность ребенку перемещаться по всей территории детского сада и выбирать интересный для него вид деятельности.

**3.2. Распорядок дня**

Основным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Организация режима пребывания детей в ДОУ выстраивается в соответствии с

Программой «От рождения до школы», требованиями СанПина. Режим дня варьируется в соответствии с временем года и погодными условиями.

* теплое время года (летом) основная часть непосредственно образовательной деятельности осуществляется на свежем воздухе.
* середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

**3.2.1. Примерный режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Подготовительная группа |
|  | (6-7 лет) |
| Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. | 7.30 – 8.20 |
| Эмоциональный настрой на предстоящий день. | 8.20 - 8.30 |
| Утренняя гимнастика. |  |
| 53 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В младших и средних группах в группе, в старших и |  |  |  |
|  | подготовительных в спортивном и муз.залах (по |  |  |  |
|  | расписанию) |  |  |  |
|  | Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры) | 8.30 – 9.00 | |  |
|  | Завтрак. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к | 9.00 – 9.10 | |  |
|  | занятиям. |  |  |  |
|  | Занятия (по расписанию) |  | 9.10 – 9.40 |  |
|  |  |  | 9.50 – 10.20 |  |
|  | Игры. Подготовка к прогулке. |  | 10.20 –12.05 |  |
|  | Прогулка. Возращение с прогулки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Гигиенические процедуры, подготовка к обеду. | 12.05-12.20 | |  |
|  | Обед. |  | 12.20 – 12.50 |  |
|  | Гигиенические процедуры, подготовка ко сну. | 12.50 - 15.00 | |  |
|  | Сон с использованием музыкотерапии. |  |  |  |
|  | Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и |  | 15.00 – 15.20 |  |
|  | водные закаливающие процедуры. |  |  |  |
|  | Подготовка к полднику, полдник |  | 15.20 – 15.35 |  |
|  | Игры. |  | 15.30 – 16.05 |  |
|  | Непосредственно образовательная деятельность. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Игры. Прогулка. Возвращение с прогулки. | 16.05-17.00 | |  |
|  | Индивидуальная работа. | 17.00-17.30 | |  |
|  | Взаимодействие с родителями. |  |  |  |
|  | Уход детей домой |  |  |  |
|  | **3.2.2. Примерный режим дня в тёплый период года** | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Деятельность |  | Подготовительная к школе |  |
|  |  |  | группа |  |
|  |  |  | (6-7 лет) |  |
|  | Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. |  | 7.30 – 8.20 |  |
|  | Индивидуальные занятия. |  |  |  |
|  | Утренняя гимнастика на улице, возвращение с |  | 8.20 - 8.40 |  |
|  | прогулки |  |  |  |
|  | Гигиенические процедуры. |  | 8.40 - 8.55 |  |
|  | Завтрак. |  | 8.55– 9.25 |  |
|  | Игры. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. |  | 9.25 - 9.35 |  |
|  | Непосредственно образовательная деятельность на |  | 9.35 – 12.20 |  |
|  | участке (спорт.площадке) (по расписанию). |  |  |  |
|  | Игры, наблюдения, воздушные, солнечные и водные |  |  |  |
|  | процедуры, индивидуальная работа. |  |  |  |
|  | Возвращение с прогулки. Водные процедуры. |  | 12.20 – 12.40 |  |
|  | Подготовка к обеду. Обед. |  | 12.40 – 13.00 |  |
|  | Подготовка ко сну. |  | 13.00- |  |
|  | Дневной сон с использованием музыкотерапии. |  | 15.00 |  |
|  | Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные |  | 15.00 – 15.15 |  |
|  | закаливающие процедуры. |  |  |  |
|  | Подготовка к полднику, полдник |  | 15.15 – 15.30 |  |
|  | Подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры, |  | 15.30 – 17.00 |  |
|  | 54 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | исследовательская деятельность, труд детей на участке | | | | | | |  |  |
|  | Индивидуальная работа. | | |  |  |  |  | 17.00-17.30 |  |
|  | Взаимодействие с родителями. Уход детей домой | | | | | |  |  |  |
|  | **3.2.3.Примерный режим двигательной активности** | | | | | | | |  |
|  | **Формы** |  | **Виды** |  |  |  | **Количество и длительность занятий** | |  |
|  |  |  | **занятий** |  |  |  | **в зависимости от возраста детей (в** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **минутах)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 6–7 лет | |  |
|  | Физкультурны | | в помещении |  |  |  | 2 раза в неделю | |  |
|  | е |  |  |  |  |  | 25–30 | |  |
|  | занятия |  | б) на улице |  |  |  | 1 раз в неделю | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 25–30 | |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |
|  | Физкультурно- | | Утренняя гимнастика | | |  | Ежедневно | |  |
|  | оздоровительн | |  |  |  |  | 10–12 мин. | |  |
|  | ая |  | Подвижные, народные | | |  | Ежедневно | |  |
|  | работа | в | и спортивные |  |  |  | 2 раза | |  |
|  | режиме |  | игрыиупражнения | | | на | (утром и вечером) | |  |
|  | дня |  | прогулке |  |  |  | 30–40 мин. | |  |
|  |  |  | Физкультминутки (в середине | | | | 3–5 ежедневно в | |  |
|  |  |  | статического |  |  |  | зависимости от вида и содержания | |  |
|  |  |  | занятия) |  |  |  | занятий | |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  | Занятия в бассейне | | |  | 1 раз в неделю | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 25–30 | |  |
|  |  |  | гимнастика после сна | | |  | ежедневно | |  |
|  |  |  | закаливающие | процедуры | | в | ежедневно | |  |
|  |  |  | соответствии | с | возрастными | |  |  |  |
|  |  |  | особенностями | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | гигиенические процедуры | | |  | ежедневно | |  |
|  | Активный |  | физкультурный досуг | | |  | 1 раз в месяц | |  |
|  | отдых |  |  |  |  |  | 30 |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |
|  |  |  | физкультурный праздник | | |  | 2 раза в год | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | до 45 мин. | |  |
|  |  |  | День здоровья |  |  |  | 2 раза в год | |  |
|  | Самостоятельн | | самостоятельное | |  |  | ежедневно | |  |
|  | ая |  | использование |  |  |  |  |  |  |
|  | двигательная |  | физкультурного и спортивно- | | | |  |  |  |
|  | деятельность |  | игрового |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | оборудования |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельные | | подвижные | | ежедневно | |  |
|  |  |  | и спортивные игры | | |  |  |  |  |
|  | **3.2.4. Примерное планирование образовательно–воспитательной работы по** | | | | | | | |  |
|  | **пятидневной неделе** | | |  |  |  |  |  |  |

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми

* дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.9.Для детей раннего возраста от 1.5 до 3 лет длительной непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

55

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10.Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная** | | | | | **деятельность, предусмотренная данной** | | |
|  | **рабочей программой, в режиме дня** | | | | | |  |
|  | группа № 6 | | |  | группа №11 | | группа №12 |
| понедельник |  | Р/речи | Р/речи | | |
|  | 9.00-9.30 | | |  | 9.00-9.30 | | 9.00-9.30 |
|  | Рисование | | |  | Рисование | | Рисование |
|  | 9.40-10.10 | | |  | 9.40-10.10 | | 9.40-10.10 |
|  | Физ.кул-ра | | |  | Физ.кул-ра | | Физ.кул-ра |
|  | 10.20-10.50 | | |  | 10.20-10.50 | | 10.20-10.50 |
| вторник | ФЭМП | | |  | ФЭМП | | ФЭМП |
|  | 8.50-9.20 | | |  | 8.55-9.25 | | 8.50-9.20 |
|  | Физ.кул-ра(п) | | |  | Музыка | | Музыка |
|  | 10.10-10.40 | | |  | 9.45-10.15 | | 10.25-10.55 |
|  | 10.50-11.20 | | |  |  | |  |
|  | Музыка | | |  |  | |  |
|  | 15.30-16.00 | | |  |  | |  |
| среда | Физ.кул-ра | | |  | Р/речи | | Р/речи |
|  | 9.00-9.30 | | |  | 9.00-9.30 | | 8.55-9.25 |
|  | Р/речи | | |  | Физ.кул-ра | | Рисование |
|  | 9.40-10.10 | | |  | 9.40-10.10 | | 9.35-10.05 |
|  |  | | |  | Лепка/аппл | | Физ.кул-ра |
|  |  | | |  | 10.20-10.50 | | 10.20-10.50 |
| четверг | ФЭМП | | |  | ФЭМП | | ФЭМП |
|  | 8.50-9.20 | | |  | 8.50-9.20 | | 8.50-9.20 |
|  | Рисование | | |  | Физ.кул-ра(п) | | Музыка |
|  | 9.30-10.00 | | |  | 9.30-10.00 | | 9.30-10.00 |
|  | Музыка | | |  | 10.10-10.40 | | Физ.кул-ра(п) |
|  | 11.30-12.00 | | |  | Музыка | | 10.50-11.20 |
|  |  | | |  | 10.50-11.20 | | 11.30-12.00 |
| пятница | Озн. с окр. | | |  | Озн. с окр. | | Озн. с окр. |
|  | 9.00-9.30 | | |  | 9.00-9.30 | | 9.00-9.30 |
|  | Лепка/аппл | | |  | Рисование | | Лепка/аппл |
|  | 9.40-10.10 | | |  | 9.40-10.10 | | 9.40-10.10 |
|  |  | | |  |  | |  |

**3.2.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиции при организации образовательной деятельности в старших группах - заключаются в проведении занятия (по каждому направлению не реже одного раза в две недели) с использованием инновационной технологии: социо-игровой, образовательного квеста, кейс-технологии, проблемно-игровой, поисково-исследовательской и др.)

Любая образовательная деятельность начинается с проблемной задачи или ситуации. Педагог создаёт условия, чтобы занятие носило личностно-ориентированный подход, деятельностный подход, чтобы ребенок был субъектом образовательной деятельности. Предпочтение отдается индивидуальным карточкам, схемам, заданиям, позволяющим индивидуализировать образовательную деятельность.

56

* непосредственно образовательной деятельности используются методы и приемы, создающие ситуации успеха каждому ребёнку, поощрение достижений и успехов (медальки, фишки, стенд «Я молодец», «Ладошки успеха», «Звезда» и др.)

Родители могут участвовать в образовательной деятельности как полноправные субъекты и партнёры.

Продукты, созданные в процессе непосредственно образовательной деятельности оформляются в виде выставки, используются в оформлении интерьера, в том числе к праздникам.

**4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация рабочей Программы**

Рабочая программа подготовительных к школе групп №6 «Ромашка», №11 «Следопыты», №12 «Морячки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад №11 «Рябинушка» разработана воспитателями

групп старшего возраста в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст.12 ч.6.);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования (Приказ от 17 октября 2013 №1155) (далее ФГОС ДО);

- Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А.

Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 г. (далее программа «От рождения до школы»);

* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049 -13»;

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребенка - детский сад № 11 "Рябинушка" г. Заринска;

* Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребенка - детский сад № 11 "Рябинушка" г. Заринска.

Программа соответствует выбранным целевым ориентирам, работа по которым велась ранее и позволяет выстроить непосредственно образовательную деятельность в направлении новых целевых ориентиров, обеспечена ресурсами, предусматривает решение образовательных задач посредством культурно-исторического системно-деятельностного подхода. Программа составлена с учетом запросов, интересов, потребностей родителей относительно образовательной деятельности.

Программа предусматривает возможность внесения корректив в случае изменения нормативной базы, рекомендаций и предписаний контрольно-надзорных органов, изменений в образовательном процессе.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительных к школе группах МБДОУ.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный с краткой презентацией программы.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год.

*Цели:*

-обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, для формирования основ базовой культуры личности.

57

*Задачи*:

* содействовать укреплению здоровья детей и их эмоционального благополучия;
* обеспечивать равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей; -формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа

жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

* создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- использовать предметно-пространственную развивающую среду как «стержень», на который нанизываются все современные используемые образовательные технологии;

* построение с семьями воспитанников образовательных отношений, обеспечивающих единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Содержание Рабочей программы по непосредственно образовательной деятельности реализуется с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) через:

* познавательное развитие (ФЭМП, ознакомление с окружающим) - (3 раза в неделю);
* речевое развитие (2 раза в неделю);
* рисование (2 раза в неделю);
* лепка (1 раз в 2 недели);
* аппликация (1 раз в две недели).

Всего - 8 занятий в неделю (по два в день, длительностью 30 минут). Непосредственно образовательная деятельность включает действия с предметами,

игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательную активность и другое, соответствующее старшему возрасту.

*Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования К семи годам:*

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.

2.Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

3.Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

6.Ребенок обладает развитым воображением; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

7.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

58

8.У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

9.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

10. Проявляет ответственность за начатое дело.

11.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

12.Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

13.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

14.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее

достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

15.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

16.Соблюдает элементарные общепринятые нормы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

59

**4.2. Лист изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание | Примечание |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

60

1. **Глоссарий**

Авторская программа - программа, разработанная коллективами ученых и практиков. Отличие авторских программ от Примерной основной образовательной программы состоит в наличии в них своего собственного, присущего коллективу разработчиков взгляда на способы реализации Стандарта. Все авторские программы делятся на комплексные и парциальные. Комплексные программы охватывают все аспекты реализации Стандарта.

Единство образовательного пространства — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация образования — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Образовательная область — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей. Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, предусмотренных настоящим Федеральным законом. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – 4 Закон) ст. 2 ч. 9.

ООП дошкольного образования – теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая описание совместной деятельности взрослого с детьми; содержание, формы, технологии, методы и приемы позволяющие осуществлять эту деятельность; ожидаемые образовательные результаты этой деятельности, сформулированные на основании целевых ориентиров Стандарта.

Ограничение возможностей здоровья — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

Особые образовательные потребности — индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Парциальная программа (от латинского «partialis»), - «частичный, составляющий часть чего- либо». Ряд парциальных программ предназначены для работы с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья. Парциальные программы, в отличие от комплексных, могут быть посвящены решению конкретной проблемы развития дошкольников, определенной образовательной области или технологии, методу деятельности, и не являются комплексными. Парциальные программы, главным образом предназначены для дополнения Программы содержанием, разработанным участниками образовательных отношений.

Планировать – составлять, разрабатывать планы, проекты, размечать какое-либо место, пространство подо что-либо в соответствии с планом (Советский энциклопедический словарь), продумывать последовательность будущих действий.

План - 1.Система взаимосвязанных, направленных на достижение единой цели плановых заданий, определяющих порядок, сроки и последовательность осуществления программ, работ или отдельных мероприятий. 2.Способ кратко (или полно) зафиксировать целевые ориентиры, познавательные задачи, программное содержание, последовательность организации и проведения образовательной деятельности с детьми. (Советский энциклопедический словарь).

Примерная основная образовательная программа - документ, с учетом которого Организации могут самостоятельно разрабатывать и утверждать основную

61

образовательную программу дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития— сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Социокультурная среда — конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и / или к профессии, специальности и направлению

подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1. **Список литературы и интернет-источников**
2. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.
3. Меремьянина О.Р. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации /автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт, 2015.- 64с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
5. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального

государственногообразовательногостандартадошкольногообразования»

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М.: Просвещение, 2009 г.
3. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. – М.: Просвещение, 2009 г.
4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А..- Спб.: «Невская нота», 2015 г.
5. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010 г.
6. СанПиН 2.4.1.3049-13. (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26)
7. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

http://www.firo.ru/?page\_id=11821

62