Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Смазневская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогическим советом  Протокол №1  от “28.08.2024” |  | C:\Users\123\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\001.jpg |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КРУЖКА

«ФИКСИКИ»

«РИСУЕМ ЦВЕТАМИ»

(естественнонаучной направленности)

Возраст обучающихся 5-7 лет

Сроки реализации: 2024-2025учебный год

Составители:

Симакова О.В.

Протопопова В.И.

ст. Смазнево

2024

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.Вводное занятие**.

Знакомство с техникой работы с природным материалом в японском стиле ошибана. Прессованная флористика. Подготовка растений к работе.

Картина- пейзаж (изображение моря, реки или гор) . Поэтапное выполнение работы.

**2.** Натюрморт. Знакомство с картинами, выполненными в технике ошибана. Поэтапное выполнение работы.

**3.** Сюжетная картина. Самостоятельная работа по замыслу. Презентация готовых картин

Пояснительная записка

Одним из путей воспитания любви к природе, своему краю является приобщение учащихся к изучению природы и активная деятельность во внеурочное время, что   играет важную роль в экологическом воспитании школьников. Окружающий нас мир разнообразен и прекрасен. Природа совершенна, она таит в себе нескончаемое множество красок. Программа «Рисуем цветами» призвана помочь детям стать ближе к природе, пробудить интерес к творчеству, уметь видеть в природе красоту жизни, формировать у детей потребность в общении с ней. Исключительную воспитательную ценность имеют занятия изобразительным творчеством; прежде всего это одна из форм чувственного познания жизни. Она уточняет знаниядетей об окружающем мире, развивает зрительную восприимчивость, способность видеть мир детально, различая форму, цвет, линию, размещение в пространстве.

Любовь к цветам с древних времён свойственна всем народам. Яркие, разнообразной формы с приятным ароматом цветы всегда привлекали и привлекают внимание. С помощью цветов и не только можно создавать удивительные картины. Техника ошибана– это искусство, с помощью которого художник создает свои картины, рисуя их природным материалом – лепестками, семенами, листьями, стеблями цветов и растений, корой деревьев. Составляя картины из засушенных растительных материалов, можно постичь гармонию мира, научиться мудрости, достичь душевного равновесия, обрести глубокую уверенность в себе и научиться концентрировать внимание.

**Актуальность программы заключается**в том, что именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать эстетическое восприятие мира. Она поможет учащимся познать тайны природы, развить умственные и творческие способности.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что особое значение приобретает проблема творчества. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Программа дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Новизна.** Программу отличает своевременность предлагаемого материала. Сочетание теоретического и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что, несомненно, будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию ребят. В целом, программа может вызвать повышенный интерес к предмету экология.

**Цель программы:**

Научиться работать с природным материалом в технике ошибана.

**Задачи:**  
**Образовательные:**

- сформировать у детей практические умения и трудовые навыки при работе с различным природным материалом;

-способствовать вовлечению их в реальную деятельность по преображению окружающего мира, а также изучение растений родного края.

- изучить приемы и методику работы в технике ошибана

**Воспитательные:**

-формировать художественный вкус, сознательное отношение к окружающему миру;

-при проведении практических работ прививать навыки культуры;

-продолжить воспитание навыков экологической культуры, ответственного отношения к природе.

**Развивающие:**

- развивать творческий потенциал детей.

- развивать восприятие, воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус и эстетическое восприятие мира.

**Условия реализации программы**

Возраст детей, на которых рассчитана программа 7-12 лет

**Форма и режим занятий.**

Форма занятий групповая. Программа рассчитана на 6 ч. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Лекционно-образовательные занятия

Практические работы

Беседы,

Фотографирование

**Прогнозируемые результаты программы**:

- Научиться заготавливать природный материал, высушивать растения прессованием.

-Уметь рисовать простые картины с помощью природного материала, соблюдая пропорции, колористику, масштабные соотношения.

-Уметь анализировать свои произведения, видеть и исправлять ошибки

- Владеть техникой работы с природным материалом, представленной в программе.

- Работать творчески, создавать художественные произведения, отличающиеся индивидуальностью.

- Применять на практике приобретенные знания;

Формы подведения итогов реализации программы осуществляется в виде:

выставки- презентации детских работ

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Всего часов | В том числе | | |
| практич. | теоретич. | экскурсии |
| 1. | Введение. Знакомство с образовательной программой.  Картина- пейзаж | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Картина- натюрморт | 2 | 2 |  |  |
| 3 | Сюжетная картина. | 2 | 2 |  |  |
|  | Всего | 6 | 5 | 1 |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Методическое обеспечение** | | |
| Формы проведения  занятий | Методы и приемы обучения | Формы  подведения итогов |
| 1. | Вводное занятие.  Пейзаж | Лекция, практическая работа | Словесный, , практические | Викторина, смотр практических навыков |
| 2. | Натюрморт | практическая работа, | Практические  Словесные, наглядные | смотр практических навыков. |
| 3 | Сюжетная картина | Практическая работа | Практические, наглядные, словесные, наглядные | Выставка работ |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.А.И.Федорова, А.Н.Никольская. – Ярославль: 2000. Практикум по экологии и охране окружающей среды. – М: 2001.

2.А.В.Бинас. Биологический эксперимент в школе. – М: 1990.

3. А. Ф. Семенин. Всё о цветах. -Екатеринбург- 2000.

4.Мир растений Детская энциклопедия. Смоленск « Русич»-2001.

5.В.Рохлов, А.Теремов, Р.Петросова. Занимательная ботаника. – М: 1999.