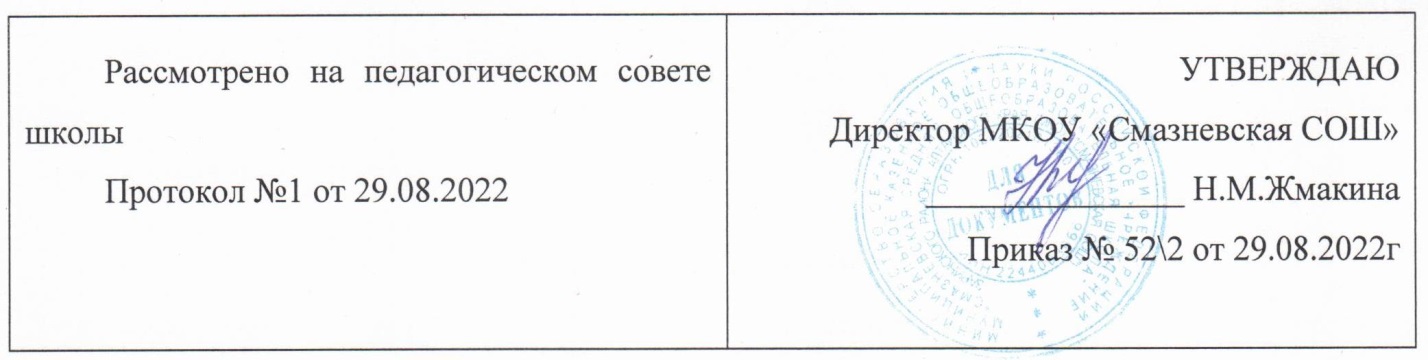
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Смазневская средняя общеобразовательная школа»

Заринского района Алтайского края



Рабочая программа учебного предмета

« Русский язык и развитие речи » 7 класс

для детей с умственной отсталостью (VIII вида)

на 2022-2023 учебный год

Разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой.

Составитель: Лабаскина Л. А.,

учитель русского языка

и литературы

|  |
| --- |
|  |

Смазнево

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Новая программа по русскому языку в старших классах специальной (коррекционной)

школы имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план

выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа

коррекции их мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть

программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как

предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи и

возможность развернуто выражать мысли, точнее понимать высказывания других людей.

**Коммуникативно-речевая направленность** обучения делает более продуктивным

решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над

значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над

способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

В программе по русскому языку для старших классов структурно выделяются два

раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи. 2. Чтение и развитие речи.

Названные разделы включают учебные темы, а также перечень умений, которыми должны

овладеть учащиеся к концу каждого года обучения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в

зависимости от учебных возможностей школьников. 1-й уровень предполагает овладение

программным материалом по указанному перечню требований, 2-й — предусматривает

уменьшенный объем обязательных умений.

**Грамматика, правописание и развитие речи**

Коммуникативно-речевой подход к обучению языку не может быть обеспечен без

освоения языковедческого материала, так как языковая и речевая деятельность

взаимозависимы. Реализация названного подхода предполагает некоторое смещение

акцентов при обучении русскому языку детей с умственной недостаточностью. Работа над

усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть

самоцелью, она реализуется в процессе формирования собственно речевых умений и

навыков. Большое значение приобретает не столько запоминание грамматической теории

и орфографических правил (*как называется, как изменяется*)*,* сколько умение применять

изученный грамматико-орфографический материал в речевой практике в ее устной и

письменной форме.

Так, в теме ≪Звуки и буквы≫ дифференциация оппозиционных фонем (мягкие и

твердые, звонкие и глухие согласные, раздельное и слитное произношение согласного и

гласного в слоге) приобретает значение для практического усвоения

смыслоразличительной функции этих звуков и слогов (*ка****д****ушка — ка****т****ушка, се****мья*** *—*

*се****мя***)*,* для обработки четкости произносительных навыков, интонационной

выразительности устного высказывания.

Изучая тему ≪Слово≫, учащиеся овладевают законами образования слов, подбирают

однокоренные слова, наблюдают за единообразным написанием гласных и согласных в

корне слова, а затем в приставках и суффиксах. Учащиеся группируют слова по

различным грамматическим признакам: предметность, действие, количество; по их

лексическому значению: например, глаголы, обозначающие движение, речь, чувства, цвет.

Внимание учащихся обращается на слова с противоположным и близким значением, на

лексемы, сходные по звучанию, но разные по значению (*глиняный — глинистый,*

*экскаватор — эскалатор*)*,* на составление и употребление слов с различным

эмоционально-оценочным оттенком (*дом — домик, дом — домище*)*,* на использование

слова в контексте художественного образа (*солнышко смеется*)*.* Учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_следует

обучать точному выбору слов для выражения мысли, их применению в предложении и

тексте.

Каждая тема, связанная с усвоением частей речи, включает работу по дифференциации

грамматических и семантических признаков, что создает условия для предупреждения

ошибок в смешении грамматических категорий, в их правильном использовании в речи,

например существительное и прилагательное со значением действия, их изменение и

противопоставление глаголу в словосочетании и предложении (*быстрый бег, беговая*

*дорожка, бегать быстро*)*.*

В программе большое место отводится работе со словосочетанием: составлению

словосочетания различных форм (*красивое платье, писать письмо, играть на гитаре,*

*весело смеяться*)*,* подбору словосочетаний с прямым и переносным значением (*прямая*

*дорога — прямой характер*)*,* поиску синонимичных пар (*вишневый сок* и *сок из вишни*)*,*

умению использовать словосочетания в качестве строительного материала целостной

структуры предложения. Включение в программу данной языковой единицы обогащает и

конкретизирует словарь учащихся, помогает лучше понять образные средства языка,

способствует развитию творческого мышления.

Коммуникативно-речевая направленность обучения русскому языку наиболее полно

реализуется в теме ≪Предложение≫. У учащихся совершенствуется умение строить

непохожие по структуре предложения, правильно использовать их в разных стилях речи

(разговорный, художественный, деловой). Особое внимание следует уделить точному

интонированию предложений, выделению в них логического центра. Учащиеся

наблюдают за изменением смысла высказывания в зависимости от переноса логического

ударения с одного слова на другое, учатся выражать одну и ту же мысль разными по

структуре предложениями, упражняются в чтении и составлении диалогов с опорой на

картинку, на текст, на заданную речевую ситуацию.

С помощью осваиваемых языковых средств (части речи, словосочетание,

предложение) старшеклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Через

все разделы программы проходит тема ознакомления учеников с некоторыми

закономерностями построения монологического высказывания. Как показывает практика,

без специального обучения учащиеся не могут овладеть связной речью, опираясь только

на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они должны поэтапно освоить

в практической деятельности основные законы структурирования текста.

При изучении темы ≪Текст≫ у учащихся 5—9 классов формируются следующие

умения:

• определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком

или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная

мысль);

• выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении

текста;

• выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда

предложенных учителем;

• определять части текста, на их основе составлять высказывание, используя

закрепленную структуру текста: вступление, главная часть, заключение;

• выделять из текста предложения, отмечая языковые средства их связи друг с другом,

пользоваться этими средствами в устной и письменной речи: местоимения, текстовые

синонимы, наречия и др.;

• отличать повествовательные и описательные тексты, тексты с элементами

рассуждения; самостоятельно пользоваться ими в высказываниях;

• подбирать словарь и строить предложения в соответствии со стилем речи;

• с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты:

исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном

употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в

неверном использовании языковых средств связи.

Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи, которые

рекомендуется проводить один раз в месяц, выделены в самостоятельный раздел.

Отработанный на уроках грамматики тип текста, его жанр служат основой для выбора

видов работы на этих уроках.

Приоритеты речевой деятельности над собственно языковой потребовали некоторых

изменений в содержании грамматического и орфографического материала для более

адекватного приближения к речевой практике. С этой целью большое внимание уделяется

значению языковых единиц, их правильному употреблению в речи. Программа

обеспечивает необходимую систематизацию знаний. В частности, проверка орфограмм

подчиняется единому принципу: нахождение проверочных слов, где орфограмма

находится в сильной позиции (безударные гласные под ударением, сомнительные

согласные перед гласными). Большую роль в систематизации знаний и умений учащихся,

в правильном решении орфографических задач приобретает работа по подбору групп

однокоренных слов, наблюдению за единообразным написанием орфограмм во всех

родственных словах.

Программный материал расположен **концентрически:** основные части речи,

обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол),

включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием

сведений по каждой из названных тем.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 135 ч**

**Звуки и буквы. Текст (7 ч)**

Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и

безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация.

Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие

произношения написанию в корне, приставке, окончании).

Общий способ решения орфографических задач. Развитие умений находить

орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ

решения орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова).

Употребление разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков в словах. Работа со школьным

орфографическим словарем. Алфавит.

Единство темы, наличие основной мысли и ее развитие, части текста (вступление,

основное содержание, заключение), изобразительные средства языка (сравнение,

определение, употребление слов в переносном значении).

**Предложение. Текст (6 ч)**

Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью.

Союзы ***и, а, но.*** Знаки препинания.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов.

Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами.

Логическое ударение на сопоставляемых понятиях.

Использование различных грамматических категорий (существительное,

прилагательное, глагол) в качестве однородных членов.

Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связи

предложений, образных выражений. Изложение текста.

**Слово. Текст (90 ч)**

**Состав слова** (20 ч)

Повторение.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их

дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и

окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов,

обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (*волчонок — волчище,*

*Маша — Машенька*)*.*

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в

значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях

однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных.

Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными

согласными в корне.

Правописание приставок на ***а*** и ***о***, приставка ***пере-.*** Разделительный твердый знак (***ъ***)

после приставок. Составление групп слов с разделительным твердым знаком (***ъ***)*.*

Сложные слова с соединительными гласными ***о, е.*** Подбор сложных слов по единой

теме, составление текста с этими словами.

**Части речи** (70 ч)

**Имя существительное.** Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет

слов, обозначающих состояние человека и природы, события, действия, профессии людей,

черту характера.

Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в

контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж,

склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в

единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того

же склонения и падежа, но с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце.

Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и

во множественном числе (*тишь, врач, туч*)*.*

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с

ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые

синонимы, наречия, разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит

действие. Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?).

Построение текста по аналогии.

**Имя прилагательное.** Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет

обозначения пространственного расположения предметов (*близкий, далекий*)*,* оценочной

характеристики (*мужественный, добродушный*)*.*

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний

единственного и множественного числа: ***-ее, -ие.***

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование

прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств

языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных

в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью

вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных

падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным

словосочетаниям.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотнесении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного

числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи

предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная

часть (где? что?), заключение (впечатление).

**Глагол.** Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда,

чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения.

Сравнительные обороты с союзами ***как, будто.***

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на ***-ть, -ться, -ти, -чь, -чься*** (что

делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем

времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (***-***

***тся, -ться***)***.***

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы ***не*** с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с

опорой на эту лексику и средства связи.

Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера

с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на

последовательность событий, действий (*сначала, потом, затем, наконец*) или на их

неожиданность (*вдруг, внезапно*)*.*

**Предложение. Текст (13 ч)**

Сложное предложение с союзами ***и, а, но*** и без союзов. Сравнение его с простым

предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.

Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами ***и, а, но*** и

сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки

препинания.

Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление

предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой

информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением

говорящего. Введение выражений: *Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно*

*тебя убедить и т. д.*

*Использование обращения в деловых бумагах.*

*Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о*

*предмете или описывающими его. Их структура. Сравнение планов:*

***Рассказ Описание***

*1. Вступление.*

*Введение в обстановку.*

*1. Вступление.*

*Представление предмета.*

*2. Главная часть.*

*Последовательное развитие событий.*

*2. Главная часть.*

*Признаки предмета.*

*3. Заключение.*

*Окончание событий.*

*3. Заключение.*

*Впечатление о предмете.*

*Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного*

*характера по плану. Использование простых и сложных предложений.*

*Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы,*

*речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых*

*синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (был, был... стоит,*

*стоит...), неточного использования изобразительных средств.*

***Повторение (10 ч)***

***Связная речь (9 ч)***

*Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом,*

*составлением плана и отбором опорных слов.*

*Свободный диктант по тексту описательного характера.*

*Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и*

*составлением плана.*

*Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического*

*материала.*

*Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой*

*речевого материала.*

*Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и*

*опорой на план-схему.*

*Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением*

*плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.*

*Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с*

*составлением плана, с опорой на схему.*

*Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному*

*плану.*

***СЛОВАРЬ:*** *антракт, аппарат, бассейн, беречь, бутерброд, будто, вдали, велосипед,*

*верстак, гардероб, гастроном, издалека, кабинет, километр, лекарство, литература,*

*Масленица, мастер, масштаб, материк, мороженое, мотор, насекомое, около, патриот,*

*похож, почтальон, приветливо, программа, расстояние, рецепт, Рождество, сверкать,*

*сиять, сантиметр, сверху, светофор, семафор, серебряный, слесарь, снизу, спектакль,*

*стадион, стеречь, театр, температура, токарь, тренер, тренировать, чемодан, чувство,*

*электровоз, экзамен (53 слова).*

**Основные требования к умениям учащихся**

*1-й уровень*

*•* писать под диктовку текст с изученными орфограммами (65—70 слов);

• писать изложение по данному плану с предварительной отработкой лексического

материала (до 70 слов);

• подбирать однокоренные слова, используя данные приставки и суффиксы;

• образовывать одну часть речи от другой и правильно употреблять их в речи;

• определять изученные грамматические признаки частей речи с опорой на таблицу;

• находить орфограммы и решать орфографическую задачу (самостоятельно или с

помощью учителя);

• пользоваться школьным орфографическим словарем.

*2-й уровень*

*•* писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным

анализом;

• исправлять текст;

• подбирать однокоренные слова с помощью учителя;

• различать части речи с опорой на таблицу или с помощью учителя, правильно

употреблять их в предложении;

• решать орфографические задачи, опираясь па таблицу, или с помощью учителя.

**Календарно-тематическое планирование. 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела и темы урока** | **Кол-во часов** |
| **Повторение** | |  |
| 1  2 | Простое и сложное предложение | 2 |
| 3 | Простое предложение с однородными членами. | 1 |
| 4  5 | Перечисление без союзов, одиночным союзом **И**, с союзами **А, Но** | 2 |
| 6  7 | Сложное предложение союзами **И**, **А, Но** | 2 |
| 8 | (НРК)С.р..Составление рассказа по опорным словам «Осень в нашем селе» | 1 |
| 9  10 | Упражнения на закрепление по теме «Повторение»  С.Р.Деловое письмо, телеграмма | 2 |
| 11  12 | **Диктант** по теме. Повторение  Работа над ошибками диктанта | 2 |
|  | **Слово. Состав слова** |  |
| 13 | *Состав слова.* Корень. | 1 |
| 14 | *Состав слова.* Приставка. | 1 |
| 15 | *Состав слова.* Суффикс | 1 |
| 16 | *Состав слова.* Окончание | 1 |
| 17 | *Состав слова.* Корень, приставка, суффикс, окончание | 1 |
| 18  19  20 | Единообразное написание безударных гласных и согласных в корнях слов . | 3 |
| 21  22  23  24 | Единообразное написание безударных гласных и согласных в приставках | 4 |
| 25  26 | Непроизносимые гласные и согласные в корне слов | 2 |
| 27 | С.р Продолжение рассказа по данному началу «Рассказ мудреца» | 1 |
| 28 | Сложные слова | 1 |
| 29 | С.р Написание сочинения по картине В. Перова «Охотники на привале » | 1 |
| 30 | Простые случаи написания слов с соединительной гласной **о** и **е** | 1 |
| 31 | Упражнения на закрепление по теме «Состав слова»  Св.р.Деловое письмо, объяснительная записка. | 1 |
| 32  33 | **Диктант** по теме «Состав слова».  Работа над ошибками диктанта. | 2 |
|  | ***Имя существительное*** |  |
| 34  35  36  37 | *Имя существительное. Основные грамматические категории им. сущ. – род, число , падеж* | 4 |
| 38 | С.р НРК. Сочинение по личным наблюдениям «Погода сегодня» | 1 |
| 39 | Основная грамматическая категория им. сущ- склонение | 1 |
| 40  41  42 | *Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном числе*. | 3 |
| 43  44  45  46 | *Правописание падежных окончаний имен существительных во множественном числе* | 4 |
| 47  48  49 | *Упражнения на закрепление по теме «Имя существительное»*  *С.р Работа с деформированным текстом (упр131)*  *С.р Деловое письмо, заявление о приеме на работу* | 3 |
| 50  51 | **Диктант** по теме «Имя существительное».  Работа над ошибками диктанта. | 2 |
|  | ***Имя прилагательное*** |  |
| 52 | *Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного в речи | 1 |
| 53  54  55 | Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже | 3 |
| 56  57  58  59 | Правописание родовых и падежных окончаний им. прил. в единственном числе (мужского и среднего рода) | 4 |
| 60  61  62 | Правописание родовых и падежных окончаний им. прил. в единственном числе(женского рода) | 3 |
| 63  64 | Упражнения на закрепление по теме правописание родовых и падежных окончаний им. прил. в единственном числе  (НРК)Св.р.Сочинение на основе имеющихся знаний «История улицы ...» | 2 |
| 65  66  67  68 | Правописание родовых и падежных окончаний им. прил. во множественном числе | 4 |
| 69  70 | Упражнения на закрепление по теме «имя прилагательное»  С.р Деловое письмо. Заметка в стенгазету | 2 |
| 71  72 | Промежуточная итоговая аттестация за 1 полугодие **Диктант.** Работа над ошибками диктанта . | 2 |
|  | ***Местоимение*** |  |
| 73  74 | *Местоимение*. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи. | 2 |
| 75  76 | Личные местоимения единственного и множественного числа. 1,2, 3 – го лицо местоимений | 2 |
| 77  78  79 | Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа | 3 |
| 80  81 | Личные местоимения единственного и множественного числа. 2 лицо местоимений. | 2 |
| 82 | Личные местоимения единственного и множественного числа. 3 лицо местоимений. | 1 |
| 83  84 | Раздельное написание предлогов с местоимениями | 2 |
| 85  86 | Упражнения на закрепление по теме «местоимение»  С .р Деловое письмо. Письмо | 2 |
| 87  88 | Контрольная работа по теме местоимение. Работа над ошибками контрольной работы | 2 |
|  | ***Глагол*** |  |
| 89 | Глагол. Понятие о глаголе. | 1 |
| 90  91  92 | Изменение глаголов по временам.(настоящее, прошедшее, будущее) | 3 |
| 93  94 | Изменение глаголов по числам | 2 |
| 95  96  97  98 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам | 4 |
| 99  100 | Неопределенная частица **Не** с глаголами | 2 |
| 101  102  103 | Изменение глаголов по лицам | 3 |
| 104 | С.р.(НРК) Сочинение на основе имеющихся знаний «История капельки воды» | 1 |
| 105  106 | Правописание окончаний глаголов 2 лица **–шь,-шься** | 2 |
| 107  108 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Глаголы на **-сь, -ся** | 2 |
| 109  110  111 | Упражнения на закрепление по теме «глагол»  С.р Сочинения по картине В Васнецова «После побоища Игоря Святославовича» с дополнением последующих событий | 3 |
| 112  113 | Диктант по теме «глагол».  Работа над ошибками диктанта | 2 |
|  | **Предложение** |  |
| 114 | Предложение. Простое и сложное предложения. | 1 |
| 115 | Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении | 1 |
| 116  117 | Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. | 2 |
| 118 | Бессоюзное перечисление однородных членов с одиночным союзом **и**, союзами, **а, но**, повторяющимся союзом **и** Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 119 | Перечисление однородных членов с повторяющимся союзом **и.** Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 120  121 | Упражнения на закрепление по теме» простое предложение»  Св.р. Изложение «Царевна Лебедь» | 2 |
| 122  123  124 | Сложные предложения с союзами **и, а, но** и без союзов | 3 |
| 125  126 | Обращение. Знаки препинания при общении | 2 |
| 127  128 | Упражнения на закрепление по теме Предложение. С.р. Деловое письмо Объявление. | 2 |
| 129  130 | Итоговая аттестация .Диктант Работа над ошибками диктанта. | 1 |
|  | ***Повторение*** |  |
| 131 | Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. | 1 |
| 132 | Части речи Правописание падежных окончаний существительных. |  |
| 133 | Части речи Правописание падежных окончаний прилагательных |  |
| 134 | Склонение личных местоимений. | 1 |
| 135 | Простое предложение Сложное предложение | 1 |

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внёсшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

.